Згода

Палітыка

N 32 (168) • 4 ЛІСТАПАДА 2000Г.

РАЗВАЖАНЬНІ

НАЦЫЯ ЯНЫЧАРАЎ

Аляксандар Кавальскі

Калісьці ў першую суботу лістапада беларусы адзначалі Дзяды. Праз штогадовы рытуал яны аднаўлялі сваю повязь ня толькі з уласнымі продкамі, але й з агульным мінулым. Пачцівасьць да продкаў і павага да сваёй гісторыі — якасьці, якіх вельмі бракуе сучасным жыхарам Беларусі.



МІНУЛАЕ НА МІКРАЎЗРОЎНІ

Банальна, але праўда: мала хто з нас можа прасачыць свой радавод хаця б да прадзедаў. Маюцца на ўвазе не фрагмэнтарныя зьвесткі, не сямейныя выдумкі-паданьні, а канкрэтная праўдзівая інфармацыя. Таксама ў нашай краіне амаль адсутнічае такая распаўсюджаная ва ўсім сьвеце зьява, як сямейныя архівы. Вось латышы прынялі закон аб вяртаньні маёмасьці, адабранай камуністамі, законным спадкаемцам. І што вы думаеце, знайшліся й спадкаемцы, і дакуманты, што пацьвярджаюць іхныя правы. Альбо ўзяць французаў. Нарэшце Расея пагадзілася выплаціць частку даўгоў па царскіх яшчэ пазыках. Дык у Францыі адразу знайшліся тысячы ўладальнікаў царскіх дарэвалюцыйных аблігацыяў і іншых каштоўных папераў. А дзе ўсё тое, што нашыя продкі — дзядулі й бабулі — захоўвалі ў сваіх куфрах? Адзін такі стаяў і ў хаце маіх дзеда з бабкай. Спасылкі на шматлікія войны тут недарэчныя, бо не адны беларусы пакутавалі ад іх, а фактычна палова Эўропы.

На фоне нашай абыякавасьці да свайго паходжаньня выключэньнем выглядае тэстамант Антонія Радзівіла, грамадзяніна Вялікай Брытаніі, дзе ён просіць пахаваць яго ў фамільным склепе ў нясьвіскім касьцёле. Чалавек, які нават ня памятаў Беларусі, усё жыцьцё якога прайшло за яе межамі, жыва адчуваў свае карані.

МІНУЛАЕ НА МАКРАЎЗРОЎНІ

На ўзроўні сьвядомасьці народу, гістарычнай памяці беларусаў як этнасу таксама нічога аптымістычнага не назіраецца. Гістарычны час некалькі разоў гвалтоўна скажаўся. Самая апошняя ягоная абэрацыя была й самай моцнай, пачаўшыся з прыходам камуністаў. Яны асэнсавана адмовіліся ад гістарычнага кантынуітэту, пераемнасьці, расьсекшы гістарычны час на той, што да рэвалюцыі (ня варты ўвагі), і пасьля. Па сваёй маштабнасьці й наступствах гэты крок параўнальны хіба са зьменай антычнага цыклічнага ўспрыманьня часу хрысьціянскім, дзе вехай, ад якой усё бярэ пачатак, стала нараджэньне Езуса.

Як сярэднявечны храніст зь ідэалягічных меркаваньняў упісваў сучасныя яму падзеі ва ўнівэрсальную біблейскую канву, так і камуністычныя летапісцы ўсе падзеі мінулага зьмяшчалі ў кантэкст сваёй новай рэчаіснасьці. У савецкія часы мы ўсе вучыліся па падручніках з абсурднай назвай «*Гісторыя СССР ад старажытных часоў да...*», але амаль ніхто ня бачыў гэтай абсурднасьці, не задаваў пытаньне, якое-такое «*СССР*» было ў старажытнасьці. Жыхары каралеўства крывых люстэркаў не зважалі на такія дробязі.

Як гэта ня прыкра, але Лукашэнка сапраўды зьяўляецца тыповым беларусам, з уласьцівым для нас скажоным разуменьнем уласнае гісторыі. А гістарычная адукацыя, атрыманая прэзыдэнтам у Магілёўскім пэдуне, толькі

Заканчэньне на с. 2

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

КУРОПАТЫ: СИМВОЛ И БОЛЬ

Алексей Король

Двенадцать лет назад археолог и лидер новой волны белорусского возрождения Зенон Пазьняк вместе с коллегами открыл Куропаты как место массовых расстрелов жертв сталинского режима. Неведомое никому урочище под Минском стало известным всей Беларуси, а затем и всему миру. Оно превратилось в символ советского тоталитаризма и в знак беды, пережитой белорусским народом, народами других стран, побывавших под железной пятой тоталитарных режимов.

Куропаты, Катынь, Бухенвальд, Освенцим... Именно в таком порядке. Сталинская модель тоталитарной системы предшествовала гитлеровской, послужив во многом образцом для подражания. Два режима сошлись в смертельной схватке за мировое господство. В пропагандистской войне они проговаривали порой правду о злодеяниях друг друга. Куропаты и здесь своего рода знак. Это название мы обнаружим в оккупационных газетах.

Куропаты — это 1937 год. Год построения в СССР социализма в основном, что в переводе с советского новояза означало: в основном была построена тоталитарная система. Для завершения жуткой стройки, придания всей конструкции прочности требовалось тотальное уничтожение всех явных и тайных врагов, всех сомневающихся и способных понять. Требовалось тотальное устрашение всего общества. И пришел кровавый 1937 год. 29 октября в куропатском лесу весь день звучали пистолетные выстрелы. И на следующий, и на следующий, следующий... за годом год. 250 тысяч. Белорусская интеллигенция, священники, рабочие, крестьяне... Цвет нации. Белорусы, евреи, русские, поляки... Интернационал и социальное братство на краю братской могилы.

1937 год — не начало и не конец смертоносной вакханалии тоталитарной диктатуры. Истоки ее в1917, в революции. Конец ее в полной правде о совершенных ею злодеяниях, в замене ее полноценной демократией. Куропаты и здесь символ, предупреждение о новой беде. Но и символ сопротивления тоталитаризму. Правдой о Куропатах начиналась борьба за демократию в Беларуси. Сокрытием правды, силовым разгоном и запретом шествий к священным могилам начиналась и длится новая диктатура. Вновь упрятаны под замок архивы НКВД, вновь мракобесы от науки пытаются оправдать репрессии, вновь преследуются ученые, которые стремятся эту правду раскрыть.

Маскирующаяся диктатура боится разоблачающих сравнений с прошлым. Мягкая диктатура стремится стать железной диктатурой. Трагедия Куропат и сотен других пока неизвестных нам поименно трагедий, голоса тысяч погибших взывают к нам из прошлого, побуждая к активной борьбе с доставшейся на нашу долю диктатурой. Предупреждают: нельзя отсиживаться в тиши, нельзя приспосабливаться, нельзя торговаться с диктатором. Обманет, обманув — уничтожит. Рано или поздно режим достанет каждого. Спасение и победа — в объединении и сопротивлении. ■

СЕМ ДЗЁН

ГУЛЬНІ ДЫКТАТАРА

Антон Ляўковіч

Дзяржаўная кампанія пад назваю «Выбары–2000» скончылася як і варта было чакаць. На першы погляд уражвае лічба яўкі выбаршчыкаў у другім туры галасаваньня — 52,6 адсотка. Бо ж паводле ўсіх законаў сацыялёгіі вядома, што ў другім туры актыўнасьць электарату значна зьніжаецца ў параўнаньні зь першым. Беларуская рэчаіснасьць гэтыя законы абвергла.

На гэты раз улады, зрабіўшы адпаведныя высновы з вынікаў першага туру, 29 кастрычніка на поўную моц выкарысталі свой адміністратыўны рэсурс. Узгадаць хаця б дырэктыву галоўнага берасьцейскага вертыкальшчыка В. Даўгалёва, разасланую напярэдадні другога туру ўсім чыноўнікам вобласьці. У ёй Даўгалёў патрабаваў ад сваіх падначаленых выкарыстаць усе магчымасьці, але каб яўка выбаршчыкаў на ўчастку была высокай. Ды зрэшты, што гаварыць пра Даўгалёва ці яшчэ якога чыноўніка, калі сам Аляксандар Лукашэнка на нядаўняй нарадзе патрабаваў ад іх высокай яўкі 29-га, а дзяржаўным мэдыям загадаў весьці прапаганду *такім чынам, каб пераканаць людзей* прыйсьці прагаласаваць.

Тое, што ўлады й надалей будуць праводзіць ня выбары, а толькі пародыю на іх, было відавочна даўно. Пытаньне ў іншым, як пазьбегнуць гэтага фарсу на прэзыдэнцкіх выбарах. Пакуль адказу на яго ня маюць ні прадстаўнікі аб'яднанай апазыцыі, што зьбіраюцца перамагчы на наступных выбарах, ні сябры Цэнтральнай камісіі... дынацыйнай рады ў справе назіраньня за выбарамі, ні незалежныя назіральнікі, якія на свае вочы пераканаліся як дзейнічае адміністратыўны рэсурс.

Аднак не аднымі выбарамі жыла краіна гэты тыдзень. У той самы дзень, калі частка грамадзянаў Беларусі прымусова ці дабраахвотна ішла на выбарчыя ўчасткі, іншая, няхай сабе й меншая, накіравалася ў лясное ўрочышча Курапаты. У гэтым злавесным месцы, дзе 60 гадоў таму гучалі энкавэдыскія стрэлы ў патыліцу бязьвінных ахвяраў у нядзелю, менчукі й жыхары іншых гарадоў краіны паставілі 30 драўляных крыжоў над магіламі замардаваных суайчыньнікаў.

Простыя людзі вырашылі зрабіць тое, чаго на працягу больш 10 гадоў не зрабілі савецкая і постсавецкія ўлады — пабудаваць у Курапатах народны мэмарыял. Ад цяперашняй улады дачакацца гэтага немагчыма, што ўскосна пацьвердзіў генэральны пракурор Алег Бажэлка. Паводле яго, следчыя нібыта ня здолелі ўстанавіць, хто праводзіў растрэлы ў Курапатах. Пры гэтым Бажэлка дадаў, што, па выніках расьледваньня, у курапацкіх рвах ляжыць ня 250, а толькі 7 тысячаў чалавек. Гэтая ўлада праўды пра Курапаты ня скажа, бо адчувае сябе спадкаемцай сталінскай дыктатуры.

Аб тым, што ў цяперашняй Беларусі ўлады кіруюць сталінскімі мэтадамі, гаварылі многія ўплывовыя ўсясьветныя выданьні. Так, *New York Times* апублікавала на гэтым тыдні рэдакцыйны артыкул пад красамоўнай назваю «*Апошні тыран Эўропы*». У ім, у прыватнасьці, адзначаецца, што пасьля падзеньня рэжыму Мілошавіча ў Эўропе засталася адна краіна з дыктатарскім рэжымам — гэта Беларусь, якой кіруе калхозны папуліст і прыхільнік Гітлера Аляксандар Лукашэнка. Робіцца выснова, што цывілізаваны сьвет павінен цяпер дапамагчы Беларусі, як ён дапамагаў Югаславіі. Падобныя ж высновы робіць у сваім артыкуле пра Беларусь і нямецкая *Berlinske Tidende*.

Тое, што Лукашэнка становіцца небясьпечным дыктатарам, для цывілізаванага сьвету ўсё больш відавочна. Пра гэта сьведчаць і ягоныя зьнешнепалітычныя кантакты, у прыватнасьці, візыт да лівійскага правадыра Кадафі, якога аб'явіла ў вышук пракуратура Францыі. Захад абвясьціў Лукашэнку апошнім эўрапейскім дыктатарам і гатовы актыўна дапамагаць ягоным праціўнікам. Ці будзе такая тактыка плённай, пакажа бліжэйшы час. ■

СКОРО БУДЕТ ПО-НОВОМУ

ЗГОДА

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ «ЗГОДА»
СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
НА МЕСЯЦ — 253 РУБЛЯ
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 63138**

АНЕКДОТ-С

Иностранные наблюдатели на белорусских выборах:

— Хорошо, хорошо, очень хорошо!

— Чего здесь хорошего?

— Хорошо, что у нас такого не бывает.

***

— Наш президент напоминает мне океан.

— Ты хочешь сказать, что он великий и могучий?

— Нет, меня от него постоянно тошнит.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



АЖИОТАЖ

«Сегодня в Ливию стремятся прибыть руководители многих государств»

(А. Лукашенко, *«Навіны»*, 31.10.00)



СТРАНА ИНВАЛИДОВ

«Предлагаю всех, кто отказался от выборов, отнести к политическим инвалидам»

(Ю. Козиятко, *«Панарама»*, 28.10.00)



МАТРИАРХАТ

«Очень отрадно, что у нас пополняется женская коалиция»

(Л. Ермошина, *«Навіны»*, 30.10.00)

НАВІНЫ

РАДАР. Скончыліся папярэднія выпрабаванні стратэгічнага аб'екта войскаў ракетна-паветранай абароны Расіі, што месціцца пад Баранавічамі. Як выказаўся старшыня ракетных войскаў стратэгічнага прызначэння РФ Уладзімір Якаўлеў, пастаноўка радара на баявое дзяжурства будзе залежыць ад фінансавання. Шмат якія працы на аб'екце выконваліся беларускімі і расійскімі прадпрыемствамі ў доўг. Новая радыёлакацыйная станцыя будзе сачыць за касмічнаю прастораю ў межах сістэмы папярэджання ракетнага нападу на Расію і краіны СНД. Аб'ект здольны адсочваць балістычныя ракеты над усёй тэрыторыяй Еўропы і паўночнай Атлантыкі.

КОШТЫ. За першыя тры тыдні кастрычніка рост спажывецкіх коштаў у Беларусі склаў 3,5 %. Такія звесткі падало Міністэрства статыстыкі і аналізу. За першыя тры тыдні верасня кошты ўзраслі на 5,1 %. З пачатку 2000 года кошты ў Беларусі павысіліся на 84,3 % (за гэты ж перыяд 1999 года — у 2,5 разы).

ГРАНАТА. Раніцаю 30 кастрычніка міліцыя ачапіла вуліцу Працоўную ў самым цэнтры Гомелю. Прычынаю таму стаўся званок невядомага мужчыны ў міліцыю з паведамленнем, што ён знайшоў гранату ў скрыні для смецця, што стаіць на вуліцы. Як высветлілася пазней, гэта была граната Ф-1, прычым з выцягнутым кольцам. Усе сумненні рассеяў прыезд вайсковых спецыялістаў-мінёраў. Яны вызначылі, што граната была вучэбнаю. Тым не менш, супрацоўнікі міліцыі не лічаць, што праявілі залішнюю пільнасць.

ПАХАВАННЕ. 31 кастрычніка на беларускіх могілках Іст Брансўік у амерыканскім штаце Нью-Джэрсі адбылося пахаванне вядомага на эміграцыі беларускага дзеяча Васіля Русака. Ён памёр раніцаю 29 кастрычніка. Ён паходзіў з-пад Баранавічаў. У 1944 годзе мусіў падацца на чужыну. Вучыўся ва універсітэце ў Нямеччыне. Менавіта там выявіў сябе актыўным у руху беларускай акадэмічнай моладзі. Эміграваўшы ў ЗША, дзейна ўлучыўся ў жыццё мясцовай беларускай дыяспары: узначальваў беларускую школу ў Нью-Джэрсі, уваходзіў ва ўправу Нью-Брансўіцкага аддзела Беларуска-амерыканскага задзіночання.

ПІКЕТ. Сябры грамадскага аб'яднання «Няміга–99», што абараняе інтарэсы бацькоў, чые дзеці загінулі ў падземным пераходзе станцыі метро, 4 лістапада ладзяць 9-гадзіннае пікетаванне. Яно пройдзе з 12.00 да 21.00 за 200 метраў ад месца трагедыі — ля будынка спартовага комплексу. Мэта пікету — прыцягнуць увагу грамадскасці да пытання ўвекавечання памяці загінулых. Пікет санкцыяваны ўладамі.

ПРАТЭСТ. 30 кастрычніка студэнты Беларускай акадэміі мастацтваў правялі несанкцыянаваную акцыю пратэсту пад назваю *«Студэнт. Мастак. Жабрак»*. Навучэнцы факультэта станкавай графікі, якія страцілі надзею на годныя ўмовы навучання і жыцця, выйшлі на ганак навучальнай установы з плакатамі: *«Не дайце знікнуць культуры — забяспечце нас матэрыяламі»*, *«Без культуры няма будучыні»*, *«Не дайце знікнуць беларускаму мастацтву»*. Студэнты патрабуюць забяспечыць іх інструментамі і матэрыяламі, правесці элементарны рамонт майстэрняў, адкрыць майстэрню шаўкаграфіі. Акцыя выклікала цікавасць і ў мінакоў і ў працаўнікоў міліцыі.



Фота Ю. Дзядынкіна

ПРЫСУД. Вярхоўны суд адмяніў прысуд Берасцейскага абласнога суда былому дыякану Свята-Мікалаеўскай царквы Г. Калеснікаву, асуджанаму да 20 гадоў пазбаўлення волі, і накіраваў справу на даследаванне. Калеснікаў быў абвінавачаны ў забойстве настаяцеля гэтай жа царквы Міхаіла Спасюка. Вярхоўны суд палічыў, што няма прамых доказаў віны Калеснікава. Рэспубліканская пракуратура мае намер вынесці наконт гэтага пратэст.

ГЕПАТЫТ. На Гарадзеншчыне зарэгістраваная ўспышка віруснага гепатыту А. Узровень захворвання на гепатыт у вобласці павялічыўся сёлета ўтрая. Што да Мастоўшчыны, то ў шэрагу школаў там абвешчаны карантын, робяцца захады прадухіліць эпідэмію.

ПАМЕЖЖА. 30–31 кастрычніка ў Вільні прайшла сустрэча старшыні Дзяржкамітэта памежных войскаў Беларусі Аляксандра Паўлоўскага з галоўным камісарам памежнай паліцыі пры МУС Літвы Альгімантасам Сангайлам. Кіраўнікі памежных службаў падрыхтавалі да падпісання міжурадавыя пагадненні аб спрошчаным пераходзе дзяржаўнай мяжы памежным насельніцтвам і аб пунктах пропуску праз дзяржаўную мяжу. Шараметам там больш не месца!

ЭКСПАРТ. Дзяржаўны канцэрн Белэнерга і РАТ «Адзіныя энергасістэмы Расіі» рыхтуюць сумесны загад аб супольным развіцці энергетычных сістэм абедзвюх краін. Змест дакумента прысвечаны сумеснаму экспарту беларускай і расійскай электраэнергіі праз Польшчу ў Заходнюю Еўропу. Пакупнік энергіі знаходзіцца ў Нямеччыне, але застаюцца нявырашанымі пытанні транзіту праз Польшчу. Рэалізацыя праекта прызначаная на пачатак 2001 года.

МОЛАДЗЬ

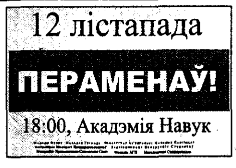
ДОБРА ЗАБЫТЫЯ СТАРЫЯ

Ізя Кацман

Не паспеўшы зарэгістравацца, «Маладзёжная салідарнасць» пачала актыўную дзейнасць. Зараз яна ўваходзіць у кааліцыю «Пераменаў», якая, дарэчы, ужо 12 лістапада ладзіць палітычную акцыю. «Маладзёжная салідарнасць» мае сур'ёзныя намеры застацца ў беларускім коле дэмакратычных маладзёжных арганізацый, незалежна ад рэакцыі на іх заяву ў Мінюсце Беларусі.



Фота А. Сдвіжкова



Што ж такое «Маладзёжная салідарнасць»? Па словах лідэра і аднаго з заснавальнікаў — небезвядомага ў палітычных колах Цімоха Дранчука, МС гэта: *«Плануемае аб'яднанне вучнёўскай моладзі і студэнтаў. У асноўным «Салідарнасць» стваралася тымі, хто актыўна ўдзельнічаў у працы вядомых беларускіх маладзёжных арганізацый, але па розных прычынах расчараваўся ў іх дзейнасці. Пасіўна недзе сядзець і нічым не займацца такія людзі не могуць па стану душы, таму і стварылі арганізацыю, асноўнай справаю якой будзе абарона моладзі і дапамога ёй у самарэалізацыі.*

Вельмі хацелася б, каб нашая дапамога студэнтам адрознівалася ад таго, што можа прапанаваць, прыкладам, ЗБС. Яны могуць зрабіць адзінае — студэнт, які ў нас пацярпеў па палітычных матывах, можа з'ехаць на навучанне за мяжу. Адкуль, на жаль, многія проста не вернуцца. Мы ж павінны дапамагчы актыўнай моладзі застацца ў нашай краіне, рэалізавацца тут. Зараз да 70 адсоткаў моладзі жадае з'ехаць за мяжу, у асноўным на Захад, — назаўсёды».

Сапраўды, сярод стваральнікаў МС асобы вядомыя. Гэта былы старшыня Маладой грамады Сяргей Марцэлеў, сам Цімох Дранчук — былы сябра кіраўніцтва Маладога фронту, Мікола Прыварнікаў, шмат грамадскіх лідэраў з рэгіёнаў. Людзі, якія прайшлі сур'ёзную школу дэмакратычных маладзёжных арганізацый. Пры такім складзе вельмі мала спадзяванняў, што яны застануцца ў адной сваёй нішы.

Той жа Цімох Дранчук кажа: *«Маладзёжная салідарнасць» павінна стаць каталізатарам актыўнасці самога студэнцтва, балазе, накірункаў дзейнасці ў нас дастаткова. Гэта як палітычная дзейнасць, прапаганда сярод моладзі дэмакратычных каштоўнасцяў, так і дзейнасць у экалагічным, культурным кірунках... Нават ёсць у статуце пункт аб барацьбе з распаўсюджваннем дэструктыўных сект і таталітарных ідэалогій. Ізноў жа — размеркаванне, студэнцкае самакіраванне, іншая справа, што вынікаў у гэтай галіне дзейнасці няма ні ў каго».*

Можна праводзіць паралелі і з польскай «Салідарнасцю», і з так і не стварыўшымся студэнцкім прафсаюзам «Салідарнасць» (дагэтуль невядома, з-за чаго пасварыліся ягоныя ініцыятары, так і не зрабіўшы агульнарэспубліканскі студэнцкі прафсаюз). Стваральнікі новай маладзёжнай арганізацыі на гэткія гучныя паралелі не прэтэндуюць. Пакуль яны чакаюць адказу з Мінюсту.

Увогуле, падобна на тое, што на Беларусі надыходзіць час амаль прафесійных маладых палітыкаў. Цімох Дранчук МС таксама заяўляе, што ў баку не будзе: *«Размова па-беларуску на вуліцы ў нас — ужо палітыка. Ніякая арганізацыя не можа абмінуць палітыку — інакш палітыка зоймецца ёю. А ўлічваючы тое, што моладзь, навучэнцы, студэнты па вызначэнні з'яўляюцца найбольш актыўнай часткай насельніцтва, мы будзем займацца і такой дзейнасцю. Гэта не значыць, што яна ў нас будзе асноўнай, але яна таксама будзе».*

Пра стварэнне сваей арганізацыі — менавіта палітычнай — заяўляў і былы сябра МФ, а зараз дзейсны сябра рады БНФ Аляксей Шыдлоўскі. Арганізацыя МФаўскіх раскольнікаў таксама ў стадыі стварэння. Так што добра забытыя старыя, пэўна, намалююць нам сапраўды новую хвалю беларускай маладзёвай палітыкі. ■

РАЗВАЖАНЬНІ

НАЦЫЯ ЯНЫЧАРАЎ

Заканчэньне. Пачатак на с. 1

рэльефней выстаўляе паталёгію.

Лукашэнка то называе Сапегу таварышам, то блытае сябе з Сапегам. У іншай краіне вынікам гэтага была б клініка й дыягназ, у нас — толькі кпіны нешматлікіх інтэлектуалаў. Большасьць беларусаў (на ўзроўні масавай сьвядомасьці) як і раней уключана ва ўжо неіснуючую імпэрска-савецкую прастору, а праз яе ў ніколі не існаваўшую гісторыю СССР са старажытных часоў да нашых дзён.

АСАБЛІВАСЬЦІ НАЦЫЯНАЛЬНАГА МЭНТАЛІТЭТУ

Гадоў 400–500 таму туркі выкрадалі маленькіх славянскіх хлопчыкаў, каб, выхаваўшы іх адмысловым чынам, стварыць корпус янычараў. Янычары нічога ня памяталі пра сваё мінулае, у іх не было бацькоў, гісторыі, матчынай мовы (карысталіся турэцкай). Ім было забаронена валодаць уласнасьцю ды мець сваю сям'ю. Карацей, у іх адбіралі мінулае ды будучыню. Адзінае, што заставалася ў янычараў — султан. Яму яны былі адданыя да сьмерці. Выконваючы ягоныя загады, янычары выразалі цэлыя вёскі сваіх кроўных сваякоў-славянаў.

Менавіта нацыяй янычараў сталі сучасныя беларусы. Гісторыі ніхто як сьлед ня ведае, у будучыню ня верыць. Родную мову даўно замяніў *«язык»*. Настолькі даўно, што зараз ніхто й не задумаецца, нашто нам наш язык, калі няма мовы? Праз *«язык»* (узгадайма хаця б такі распаўсюджаны аргумэнт — *«Что ты, как не русский?»*) мы атаясамліваем сябе зь іншым народам, як славяне-янычары атаясамлівалі сябе з асманамі.

Як янычары, мы плённа працуем на гаспадароў, выразаючы па загаду султана апошнія выспачкі беларускасьці ў Беларусі. Камусьці хочацца, каб мы й надалей заставаліся янычарамі, не адчувалі сваіх каранёў. Таму з 1995 году над намі зноў залунаў *«закат над болотом»*, з 1996 году Днём незалежнасьці стала 3 ліпеня, а з 1998 Дзяды перасталі лічыцца сьвятам. Парадаксальна, але хаця нам і здаецца, што нас пазбаўляюць мінулага, насамрэч гэтымі крокамі нас пакідаюць бяз будучыні. Маюць рацыю тыя, хто кажа, што пакуль мы ня ўзновім сваю повязь зь мінулым, то не адкрыем для сябе й будучыні. Трывалая будучыня павінна стаяць на трывалым падмурку. ■

LUKA TV

ОСТОРОЖНО, ЗЛАЯ СОБАКА

Александр Кавальский

Неожиданно жертвой воскресного «Резонанса» стал Независимый институт социально-экономических и политических исследований, возглавляемый Олегом Манаевым. Подчеркнув незначительность НИСЭПИ, Зимовский, тем не менее, обрушил на него весь свой обличительный задор, обозвав *«социологией на финансовом прикорме»*.

Причину, по которой Зимовский вдруг обнаружил след западных спецслужб в НИСЭПИ, следует искать, вероятно, в том, что социологические опросы, проводимые институтом Олега Манаева, уже несколько месяцев подряд фиксируют падение рейтинга Лукашенко. В самом институте накат на социологов также связывают с началом президентской кампании. НИСЭПИ активно вел мониторинг выборной кампании в Палату представителей, каждый месяц предоставляя информацию прессе как независимой, так и государственной (кстати, данными опросов не брезговал пользоваться и сам Зимовский, если они не противоречили его идеологическим прогонам). Теперь, в преддверии следующей кампании по выборам президента, институт хотят *«упаковать»*, чтобы не путался под ногами и не мешал.

Что же касается подмеченного бдительным оком Зимовского формального сходства структуры НИСЭПИ со Службой ситуационного анализа при ЦРУ, то тут бэтэшный терминатор попал пальцем в небо и очередной раз открыл Америку. Как заметил сотрудник НИСЭПИ Александр Соснов, если взять автомобиль, то во всем мире, будь то Америка либо Азия, он имеет одну и ту же структуру — двигатель, трансмиссия, колеса. То же касается и социологических служб. Поэтому либо Зимовский — дилетант, либо притягивает за уши все, что под руку подвернется. Скорее всего — и то, и другое.

После такой артподготовки можно ожидать чего угодно. Дело аграриев уже было (Старовойтов—Леонов), дело журналистов (Шеремет—Завадский) тоже. Следующее, вероятно, — дело социологов? ■

СЛАВЯНСКІ СВЕТ

СЭРЦА ЭЎРОПЫ

Таццяна Папова

28 кастрычніка ёсьць нацыянальным чэскім сьвятам. У гэты дзень у 1918 годзе была абвешчаная самастойная краіна Чэхія. З гэтай нагоды ў Нацыянальным прэс-цэнтры прайшла сустрэча часовага паверанага ў справах Чэхіі ў Беларусі Алеша Фойціка.



У пачатку стагодзьдзя найбольш значнай для краіны асобай стаў Томаш Гарыг Масарык (першы прэзыдэнт Чэхаславакіі). Пасьля былі бальшавізацыя Чэхаславакіі, дыпляматычная ізаляцыя краіны, мюнхенскі дыктат, камуністычны пераварот 1948 году, Праская вясна 1968 году, Хартыя'77, аксамітная рэвалюцыя... У часе ўсіх гэтых падзей чэскае грамадзтва калі ня большасьцю, дык сваёй апазыцыйнай часткай імкнулася да дэмакратыі. Цяпер чэскі народ удзячны за дабрабыт краіны нязьменнаму з 1989 году прэзыдэнту-драматургу Вацлаву Гавэлу.

Чэхі лічаць сваю радзіму сэрцам Эўропы. Краіна спраўды адпавядае гэтаму статусу. Галоўным дасягненьнем за дзясяць год, што мінулі з часоў аксамітнае рэвалюцыі, амбасадар лічыць людзей, якія маюць галаву, рукі й жаданьне працаваць. Студэнты з задавальненьнем едуць вучыцца за межы маленькае Чэхіі, але абсалютная бальшыня вяртаецца на радзіму. Тут яны бачаць для сябе пэрспэктывы. Ім падабаецца іх краіна, яны ганарацца ёй.

Калі нехта зь беларускіх журналістаў спытаўся аб узроўні пісьменнасьці ў гэтай краіне, Алеш Фойцік разгубіўся. Пад гэтым тэрмінам за мяжой даўно разумеюць кампутаровую адукаванасьць. Для чэскіх школьнікаў *Internet* стаўся тым жа, чым для беларускіх тынэйджэраў — плэер. Хто яшчэ ня мае выхаду ва ўсясьветную павуціну дома, уважае валоданьне мадэмам за найвялікшае шчасьце. Наагул жа, прыблізна мільён чэхаў штодня карыстаецца паслугамі нэту.

Чэхія робіць усё магчымае, каб наблізіць сваё ўваходжаньне ў Эўразьвяз. Менавіта таму прадстаўніцтва краіны паважліва ставіцца да ўсіх заяў парлямэнцкае «тройкі», што прыязджала ў Менск. Сваіх назіральнікаў на парлямэнцкія выбары Чэхія не дасылала. Наагул, амбасадару давялося канстатаваць, што беларускія й чэскія погляды на палітычную рэчаіснасьць шмат у чым разыходзяцца. Па меркаваньні Алеша Фойціка, бальшыня непаразуменьняў зьявілася пасьля беларускага рэфэрэндуму 1996 году. Тэрмін апошняе сустрэчы прадстаўнікоў дзьвюх дзяржаў на вышэйшым узроўні ніхто з тае пары згадаць ня можа.

Нягледзячы на амаль роўныя прыродныя ўмовы й тое, што чэскія абшары ўдвая меншыя за беларускія, гэта краіна ўваходзіць у дзесятку буйнейшых экспартэраў у Беларусь. Зь Беларусі ў Чэхію накіроўваюцца збольшага турысты. Іх колькасьць скарацілася пасьля павелічэньня кошту чэскае візы да 60 USD. Па словах Алеша Фойціка, гэтая мэра была адказам на нежаданьне Беларусі паменшыць кошт праходжаньня праз сваю мяжу. Як толькі беларускі бок зьнізіць плату, Чэхія з задавальненьнем зробіць тое самае. Гэта выгадна перадусім нам, бо чэскія турысты не такія частыя госьці на беларускай зямлі. ■

FROM BYELORUSSIA WITH LOVE

ТУРЕЦКИЙ МАРШ

Игорь Воляник

Вот уже двести лет в Турции внедряются западные ценности во все сферы общества. Тем не менее, современная Турция по-прежнему испытывает ряд социально-экономических и этно-конфессиональных проблем, ставших препятствием на пути интеграции ее в Европу. 29 октября Турция отметила свой праздник — День независимости и начала светских реформ.



Старт радикальным преобразованиям в бывшей Османской империи был дан Мустафой Кемалем Ататюрком, который в октябре 1923 года стал первым президентом Турецкой республики. Мустафа Кемаль был убежденным сторонником вестернизации общества и считал, что причина отсталости и поражения Османской империи в первой мировой войне заключалась в приверженности турков прошлому и устаревшим исламским догмам.

Началась жесткая и авторитарная модернизация. В стране был принят гражданский кодекс вместо законов шариата, закрыты медресе, запрещены суфийские ордена, ношение паранджи, ликвидировалось многоженство, принудительно вводилась европейская одежда.

Турция была провозглашена светским государством, одним из основных принципов которого стало отделение религии от государства. Женщины уравнивались в правах с мужчинами. Были введены фамилии, и Мустафа Кемаль в знак признания его заслуг стал Ататюрком (отцом турков). В 1929 году турецкий язык и вовсе поменял арабский шрифт на латиницу, причем Ататюрк усадил за парты изучать новый алфавит практически всю многомиллионную страну — пример, которому можно только позавидовать.

Осуществляя радикальные преобразования в обществе, Турция никогда не скрывала своей прозападной ориентации, хотя с выбором кумиров не всегда было просто. Ее долгое время подозревали в симпатиях к нацистской Германии. Тем не менее, после окончания второй мировой войны Турция стала основным геополитическим союзником США и Западной Европы на Среднем Востоке. С 1947 года в соответствии с планом Маршалла и доктриной Трумэна она стала получать крупные кредиты и безвозмездные ссуды. В 1952 году ее приняли в НАТО, затем последовало членство в МВФ, ГАТТ, а с 1963 года она стала ассоциированным членом ЕС.

Гарантом сохранения в Турции светского государства всегда выступала армия, чтящая идеалы кемализма и успешно совершающая государственные перевороты, как только возникает угроза смены политического курса. Причем подобная практика сохранилась и до сих пор. Периоды правления военных всегда чередовались с приходом гражданских кабинетов к власти, по инициативе самих генералов.

Политические деятели Турции никогда не отказывались от курса на построение демократии, сталкиваясь с множеством препятствий на своем пути. Парадоксальным образом демократизация и либерализация способствовали возрождению и росту традиционных исламских ценностей в обществе, особенно в слаборазвитых восточных и юго-восточных частях страны. Исламистские организации стали набирать вес, несмотря на жесткий прессинг со стороны армии и спецслужб.

Турок, который снял феску, надел пиджак и галстук, не перестал быть турком. Затаенная глубинная негативная реакция на радикальную вестернизацию, ломку традиционных ценностей и сохранение социальной несправедливости рвалась наружу и проявилась в росте исламистских настроений на протяжении 70–90 годов. В начале 90-ых в некоторых крупнейших городах прошли волнения, вызванные запретом студенткам появляться на занятиях в исламской одежде.

Настоящим шоком для многих наблюдателей стал крупный успех впервые за многие десятилетия исламской Партии благоденствия во главе с Н. Эрбаканом на парламентских выборах в декабре 1995 года. Став премьер-министром, Эрбакан выступил с амбициозными планами создания исламского Общего рынка, исламского НАТО и даже исламского ООН. За подобные речи Эрбакан под давлением военных был смещен со своего поста, а его партия запрещена. Турция в очередной раз столкнулась с необходимостью силового сохранения демократии и противостояния исламским фундаменталистам.

Серьезным препятствием для Турции на пути в Европу является также нерешенный еще со времен распада Османской империи «курдский вопрос». Законодательно курды не имеют права не то что на национальную, но и на культурную автономию. Их даже не считают отдельным народом, причисляя к *«горным туркам»*. Руководство Турции предпочитает решать курдскую проблему сугубо военными мерами, регулярно осуществляя карательные операции против повстанцев с использованием авиации и артиллерии. С согласия Саддама Хусейна турецкая армия имеет право преследовать курдов и на территории Северного Ирака.

Борьба с курдами объединяет как ультраправых, так и исламистов. Примером тому служит разразившийся недавно скандал о связях радикальной турецкой группировки «Хезболлах» с армией и правительством, по заказу которых она участвовала в спецоперациях против курдов. Боевики-исламисты совместно с отрядами *«сельских стражей»* убили около 400 курдов в провинции Батман. Успехом турецких спецслужб можно также считать захват лидера Курдской рабочей партии Абдуллы Оджалана, которому смертный приговор заменили пожизненным заключением в неприступной крепости — тюрьме на острове Имралы. Однако, несмотря на подобные репрессии, курды не собираются прекращать свою борьбу, омрачая надежды Турции как можно скорее стать полноправным членом ЕС.

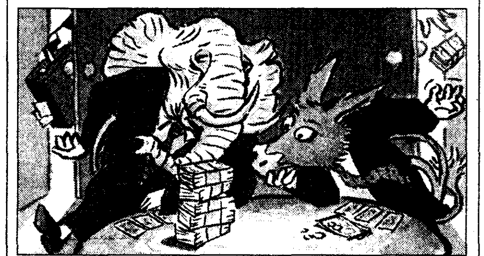
Решенный в свое время «армянский вопрос» чуть не стал причиной ухудшения отношений между США и Турцией. В комитете по международным делам Конгресса США в прошлом месяце прошли слушания по поводу геноцида армян в Османской империи в 1915–23 годах, жертвами которого стали полтора миллиона человек. Был даже разработан проект соответствующей резолюции с осуждением подобной практики. Турция отметает все обвинения в свой адрес и утверждает, что жертвы среди армянского населения были вызваны тяжелыми условиями Первой мировой войны. По иронии судьбы активное участие в истреблении армян принимали курды.

Под давлением администрации США, а также угроз Турции предпринять ответные меры и пересмотреть отношения с США, голосование по данной резолюции было отложено на неопределенное время. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

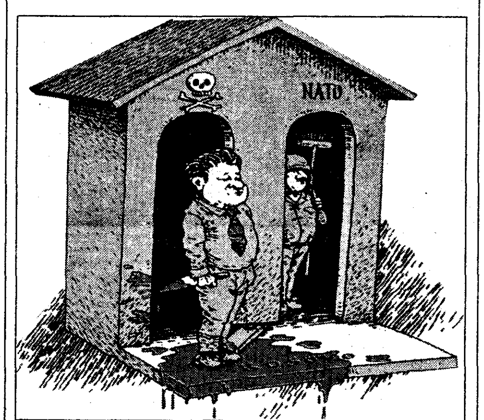
США. В последние дни перед выборами 43-го американского президента между демократом Гором и республиканцем Бушем-младшим разгорелась битва за Калифорнию. Этот штат представляют 54 выборщика (президента США выбирают не все граждане, а коллегия выборщиков). Их голоса могут существенно повлиять на итоги кампании: согласно соцопросам, пока Гор и Буш идут ноздря в ноздрю, и если так будет продолжаться и дальше, то победу сможет определить только фотофиниш.

Пока же в Калифорнию приехал сенатор Буш, чтобы хоть немного поднять рейтинг республиканцев, который в этом штате не очень высок еще со времен маккартистских обысков в Голливуде. Интересной деталью этой президентской кампании является то, что некоторые телевизионные ролики кандидатов идут на испанском языке. Так коварные гринго пытаются охмурить испаноамериканских избирателей.



КОСОВО. Во временно оккупированной югославской провинции 29 октября прошли муниципальные выборы под эгидой ОБСЕ. В отличие от Беларуси, избирательная активность составила около 80 процентов. Сенсацией стало поражение Демократической партии Косово, возглавляемой Хашимом Тачи, лидером бывшей ОАК. Демпартия контролировала 27 из 30 муниципалитетов автономного края с июля 1999 года, то есть со времени ввода миротворческого контингента.

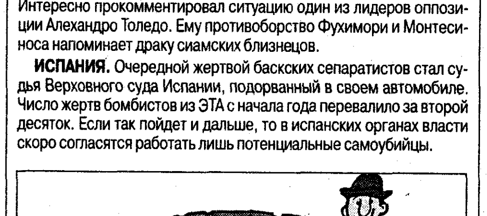
Теперь от экс-боевиков власть перешла к Демократической лиге Ибрагима Руговы, который даже во время обострения сербско-албанского конфликта отстаивал идею ненасильственной борьбы. Интеллигентный Ругова и теперь выступает за прекращение насилия и за мирную интеграцию сербов в албанское сообщество. Сербы же (их осталось в крае 50–75 тысяч) выборы бойкотировали.



ПОЛЬША. Летом этого года развалилась правительственная коалиция UW (Союза свободы) и AWS, а сейчас и сам избирательный блок «Солидарность» на грани распада. Входящие в него партии SKL, PPChD и ZChN выступили против лидера AWS Марьяна Кшаклевского. Они требуют коллегиального руководства блоком, и чтобы каждой из партий в этом руководстве принадлежало 20 процентов голосов (то есть, чтобы они втроем могли определять политику AWS). Похоже, что Кшаклевский скорее пойдет на распад блока, чем уступит свое место.

ПЕРУ. В 1992 году президент страны Альберто Фухимори разогнал конгресс и начал править, опираясь на армию и издавая декреты. Теперь он пожинает плоды когда-то созданной им модели перуанской демократии. В страну вернулся бывший товарищ Фухимори по диктаторским шалостям Владимиро Монтесинос, у которого до сих пор сильны позиции среди генералитета. Чтобы предотвратить военный переворот, Фухимори уволил сразу четырех генералов, заподозренных в симпатиях к Монтесиносу. Но брожение в армии продолжается. Восставшие солдаты в количестве около 50 человек сначала захватили городок Токепало на юге страны, а потом и военную базу неподалеку. Их требование — отставка Альберто Фухимори. Интересно прокомментировал ситуацию один из лидеров оппозиции Алехандро Толедо. Ему противоборство Фухимори и Монтесиноса напоминает драку сиамских близнецов.

ИСПАНИЯ. Очередной жертвой баскских сепаратистов стал судья Верховного суда Испании, подорванный в своем автомобиле. Число жертв бомбистов из ЭТА с начала года перевалило за второй десяток. Если так пойдет и дальше, то в испанских органах власти скоро согласятся работать лишь потенциальные самоубийцы.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ЧЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Мечислав Гриб



Впервые за последние 25 лет я не участвовал в борьбе за депутатский мандат. Вместе с общественными объединениями я организовал независимое внутреннее наблюдение за исполнением избирательного законодательства. И хотя, по моему глубокому убеждению, это законодательство не является демократическим и не отвечает международным стандартам, мы вели наблюдение за выполнением именно этого законодательства, потому что у нас не было выбора.

Белорусские власти, принимая Избирательный кодекс в 2000 году, заложили в этот закон ряд нормативных положений, позволивших односторонне сформировать избирательные комиссии, подконтрольные органам власти, массово отказать в регистрации независимым кандидатам в депутаты, а в последствии и сфальсифицировать выборы. Для этого использовалась система досрочного голосования, голосования по месту жительства граждан, манипуляции с избирательными списками, нечеткие, иногда двусмысленные, формулировки отдельных положений избирательного законодательства. Эти и другие возможности широко использовались представителями власти как в центре, так и на местах, которые в нарушение Избирательного кодекса повсеместно руководили работой избирательных комиссий, осуществляя выполнение плана-задания по выборам кандидатов от партии власти.

Главной целью первого тура выборов было обеспечение 50-процентной явки избирателей на избирательные участки. Для ее достижения власти использовали свой административный ресурс.

В нарушение ст.5 Избирательного кодекса и ст. 65 Конституции РБ, объявивших, что «*...каждый избиратель... лично решает, участвовать ли ему в выборах и за кого голосовать*», по указаниям местных органов управления, администраций предприятий и учреждений всех уровней, людей принуждали голосовать досрочно. Для этого применялись угрозы, шантаж, запугивание. В нарушение ст. 9 Избирательного кодекса и ст. 68 Конституции РБ, запрещающей контроль за волеизъявлением избирателей, участковые избирательные комиссии передавали сведения о непроголосовавших досрочно избирателях руководителям предприятий, учебных заведений, комендантам общежитий, которые принуждали людей голосовать досрочно. Наиболее жестокому воздействию подверглись студенты, проживающие в общежитиях, их приводили на избирательные участки целыми группами. Такие грубые нарушения законодательства, прав человека зафиксированы во всех областях страны и в столице.

Самых больших результатов в этом соревновании достигла администрация Гродненской области, в которой проголосовало досрочно более 15 процентов, а в городе Гродно — около 20. В целом по Беларуси досрочно проголосовало более 10 процентов избирателей.

Местными органами власти участковые комиссии были сформированы из работников одного предприятия, организации, учреждения. Председателем такой комиссии избирался, как правило, представитель администрации, от которого члены комиссии находились в зависимом положении по службе. Таким образом, участковые избирательные комиссии теряли свое независимое положение. Председатели комиссий полностью подчинялись местным органам власти. Несмотря на это, в нарушение ч. 2 ст. 11 Избирательного кодекса, представители органов власти как в центре, так и на местах непосредственно или по телефону руководили деятельностью участковых избирательных комиссий во время голосования, а также окружными комиссиями при определении результатов голосования по округам.

В ряде мест председатели участковых комиссий в нарушение ст. 13 Избирательного кодекса не допускали независимых наблюдателей на избирательные участки, создавали различные препятствия наблюдателям: отказывали в информации о количестве полученных бюллетеней, о ходе голосования, ограничивали возможность наблюдения за ходом голосования и за подсчетом голосов, отказывали в заверении копий протоколов и т.д.

Из пяти с половиной тысяч наблюдателей, направленных общественными организациями для независимого наблюдения, более 300 были не допущены к наблюдению по различным надуманным мотивам. В Поставском районе Витебской области были недопущены к наблюдению все 23 наблюдателя. И как после этого можно такие выборы назвать прозрачными?

В результате всех этих действий были созданы условия для фальсификации результатов выборов как по количеству избирателей, принявших участие в голосовании, так и по результатам голосования за кандидатов от партии власти.

Чтобы достичь 50-процентной явки, на избирательных участках, особенно в Минске и других крупных городах, в нарушение ст.ст. 19–21 Избирательного кодекса проводилась корректировка списков избирателей в день выборов в сторону уменьшения, что привело к увеличению процента принявших участие в голосовании. Так, в соответствии с данными наблюдателей по 196 избирательному участку 99 округа Минска, количество избирателей на день выборов 15 октября составляло 2678 человек, а при подведении итогов голосования количество избирателей уменьшилось на 1397 человек (52 %) и составило 1281.

По 220 избирательному участку 99 избирательного округа Минска количество избирателей за день выборов уменьшилось на 792 человека (37 %) и так далее. Копии протоколов подсчета голосов в этих случаях были заверены руководством участковых избирательных комиссий.

Куда исчезли избиратели в день выборов, остается загадкой. Такие явления прослеживались на участках № 621, 622, 623, 626, 629 избирательного округа № 110 Минска, на участках в Гомеле, Могилеве и ряде других мест.

Голосование по месту нахождения избирателей также использовалось для искусственного повышения явки избирателей. На избирательном участке № 31 Мозырского избирательного округа № 44 вообще не было составлено списка избирателей, пожелавших проголосовать по месту жительства. Тем не менее, оказалось, что по данному виду голосования на этом избирательном участке проголосовало около 30 процентов избирателей. Секрет этого феномена прост: члены избирательной комиссии обходили с избирательными урнами квартиры избирателей, которые не проголосовали, приглашая, а фактически, принуждая проголосовать. Таких примеров можно привести множество.

Тем не менее, несмотря на все эти манипуляции, нарушения Избирательного кодекса, выборы, по данным независимых наблюдателей, не состоялись в Бресте, Витебске, Могилеве, двух округах Гомеля, Барановичах, Борисове, Молодечно, Солигорске и во всех округах Минска. Однако официальные власти утверждают обратное (см. таблицу).

Результаты выборов по этим и некоторым другим округам, оспариваются нами в установленном законом порядке. Всего наблюдателями было зафиксировано около 80 видов и около 5 тысяч нарушений, что дает основание утверждать: выборы в большинстве округов не состоялись, а были сфальсифицированы властями.

Итак, кто же выиграл эти парламентские выборы, кто проиграл? По моему мнению, результаты этих выборов зависят от выполнения задач, которые партия власти и оппозиция ставили перед собой.

Основной задачей власти было добиться легитимизации нового парламента, референдума и конституции 1996 года. Оппозиция добивалась непризнания такого парламента международным сообществом. Выводы каждый для себя может сделать сам.

Власть также хотела проверить силу своего влияния и уровень поддержки среди избирателей перед президентскими выборами 2001 года. По моему глубокому убеждению, власти известны реальные результаты, которые позволили им убедиться, что от большой любви к президенту мало что осталось. Власти перестраховывались и не пожелали провести демократические выборы в Палату представителей, хотя победа была бы на их стороне. Но это только репетиция перед выборами 2001 года. ■

ЯВКА ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Округ	Данные независимых наблюдателей (%)	Данные избирательных комиссий (%)
Минск: Автозаводской	34	50,17
Купаловский	47	53
Чкаловский	43	50,79
Енисейский	44	53,4
Юго-западный	45,63	54,8
Сухаревский	47,6	51,33
Западный	46,9	50,07
Восточный	49,96	50,22
Менделеевский	49,9	51,41
Тракторозаводской	48	51,04
Гомель: Юбилейный	47,2	50,2
Центральный	45.8	56,1
Бобруйск: Первомайский	41	51
Могилев: Ленинский	44,6	50,1
Центральный	40	50,3
Октябрьский	35	52,2
Молодеченский городской	47,5	50,06
Солигорский	43,2	51,47

ВЫБОР–2000

СВОЯ СВАДЬБА

ЧИСЛО БЕЛОРУСОВ, БОЙКОТИРОВАВШИХ ВЫБОРЫ, ПРИЯТНО ПРЕВЫСИЛО ОЖИДАНИЯ

Алексей Маковец

ПРЕДСКАЗАНИЯ НАКАНУНЕ

Перед выборами на Беларуси строились прогнозы, сколько народу поучаствует в сем государевом фарсе. Выходило, что большинство населения таки поучаствует статистами-избирателями. Вот таблица, составленная по результатам соцопроса НИСЭПИ под руководством Олега Манаева.

Будете ли вы участвовать в выборах?

Да, я буду участвовать в этих выборах — **59,0 %**

Я приму решение об участии или неучастии в зависимости от политической обстановки во время предвыборной кампании — **11,8 %**

Нет, я не буду участвовать в этих выборах — **15,7 %**

Почти две трети опрошенного населения заявили готовность имитировать избрание представителей народа. Правда, невзирая на требования оппозиции и ОБСЕ собиралось голосовать уже менее половины респондентов.

Если власти не выполнят требований, выдвинутых оппозицией и ОБСЕ, то будете ли Вы участвовать в предстоящих парламентских выборах?

Да, я буду участвовать в выборах — **46,3 %**

Нет, я не буду участвовать в выборах — **17,6 %**

Затрудняюсь ответить — **34,5 %**

Почти половине избирателей, между тем, было начхать на отношение международного сообщества к белорусскому представлению.

Будете ли Вы участвовать в предстоящих парламентских выборах, если узнаете, что международное сообщество готово заявить о непризнании их результатов?

Да, я буду участвовать в выборах — **48,2 %**

Нет, я не буду участвовать в выборах — **19,1 %**

З/О — **31,5 %**

Как Вы отнесетесь к бойкоту парламентских выборов, объявленному частью оппозиции из-за невыполнения белорусскими властями требований оппозиции и ОБСЕ?

Я поддержу этот бойкот — **10,4 %**

Я не поддержу этот бойкот, т.к. считаю, что в выборах надо участвовать в любом случае — **47,3 %**

З/О — **41,2 %**

Все эти данные, в целом, для Александра Лукашенко со товарищи были ободряющими. Ответы граждан насчет бойкота выборов говорили более в пользу белорусского режима, а не оппозиции.

ПОДСЧЕТЫ ПО ФАКТУ

По всем раскладам выходило, что выборам суждено состояться. Но вдруг электорат преподнес режиму сюрприз: вместо преодоления пятидесятипроцентного барьера — недобор голосов. Независимые наблюдатели зафиксировали явку около 45 процентов по стране, из них в городах с населением более 50 000 — только около 35, да еще по Минску немногим более 30 процентов. Избирательных шоуменов постиг крутой социологический облом. И это при всех подтасовках и подлогах, принятых в родном отечестве!

С ФИГОЙ В КАРМАНЕ

Белорусская действительность оказалась покруче социологических прогнозов, и тому есть объяснение. Как то: патологическая неискренность белорусского большинства в вопросах, касающихся президентских мероприятий.

В нашем конкретном случае затрудняющиеся отвечать в подавляющей массе были неявными сторонниками бойкота. При ответах на вопросы социологов сказалась поправка на страх белоруса перед своей народной властью. Респонденты отвечали по формуле: сказать, чего надо, а действовать по-своему. То есть, в случае выборов, не действовать вообще.

Неопределенные ответы оказались отсроченным согласием с бойкотом. Поведение затрудняющихся определил принцип экономии действия. Раз все равно от меня ничего не зависит, так и напрягаться незачем.

Кто-то и вовсе врал социологам, боясь сознаться в готовящемся саботаже выборов. Такова есть проблема авторитаризма — народ правду в глаза говорить отучен.

С МОБИЛИЗАЦИЕЙ НЕ ВЫШЛО

С самого референдума-переворота в 96 году подданные белорусского государства во всех авторитарных спектаклях назначались исключительно на роль безмолвной массовки. Все почины и акции в поддержку Александра Лукашенко проходили только за счет административных и экономических ресурсов режима. Разнарядками, угрозами, мелкими подачками президент и К° обеспечивали статистов для своих публичных акций. Когда такой массовки потребовалось слишком много, ресурсов для сгона достаточной толпы статистов не хватило.

САМИ ПО СЕБЕ

Население и власть в Беларуси существуют сами по себе. У тех своя свадьба, у этих — своя. Есть выборы, нет выборов — ни терять, ни приобретать на них нечего. Средний белорус отчужден от управления своей страной, от своей, якобы народной власти.

Где-то, и в правду, выборы провалились из-за протестного неголосования. Но еще больше режим обязан провалом тому самому толерантному, ленивому белорусу, что был ему до сих пор надеждой и опорой.

Белорусская аполитичность плюс максимальное устранение населения из реальной политики принесли плоды. Как только режиму потребовалась поддержка, аполитичный электоратчик кинул власть предержащую. Не корысти ради или из осознания ее ущербности и своего, ей противного, интереса. Просто основная масса белорусов обитает в ином измерении, где нет ни выборов, ни президента, ни оппозиции. А есть пока кой-какая чарка, шкварка, да надо еще картошки на зиму накопать. ■

НАТАТКІ

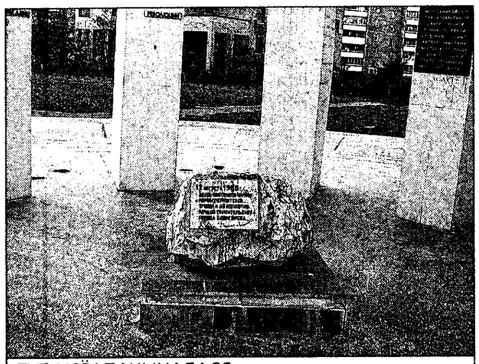
ГОРАД НА СОЛІ

Тацьцяна Папова,
фота аўтара

У адзін зь цёпленькіх жнівеньскіх дзянькоў 1958 году купка будаўнікоў, архітэктараў і некатарага начальства зладзіла мітынг на прасоленай наскрозь зямлі Случчыны. Пасьля ўрачыстых прамоў ды камуністычных лёзунгаў народ вырашыў: «Гораду быць!» і супольна ўсталяваў першы камень паселішча. Пасьля да валунка прыкалацілі шыльдачку, аздобілі месца падабенствам скульптурнае алегорыі. Камень стаў пачаткам Салігорску.

ПРЫВІД КАМУНІЗМУ





ТУТ УСЁ І ПАЧЫНАЛАСЯ



ТУТ ПАТРЭБНА ЖАНОЧАЯ РУКА

УСЕАГУЛЬНЫ КАРМІЦЕЛЬ

Ад самага пачатку горад стваралі для шахтэраў, каб тыя здабывалі й апрацоўвалі калійную руду. Усіх гаспадароў сем'яў уладкоўвалі на толькі створанае вытворчае аб'яднаньне «Беларуськалій». Зь цягам часу прадпрыемства стала асвойваць новыя накірункі дзейнасьці, каб забясьпечваць уласныя вытворчыя патрэбы й неабходныя насельнікам Салігорску рэчы. Цяпер ВА «Беларуськалій» лучыць толькі пятую частку стотысячнага насельніцтва гораду-канглямэрату. Астатнія ёсьць чальцамі сем'яў калійшчыкаў, пэнсыянэрамі ці наагул ніякага дачыненьня да аб'яднаньня ня маюць.

Гэтыя 19,6 тысяч уладкаваных на «Беларуськаліі», улучна з бугальтэрамі, адміністрацыяй, чыгуначнікамі, падсобнымі ды сацыяльнымі працаўнікамі зарабляюць для ўсяе краіны 18 адсоткаў валютных сродкаў. Адно зь нешматлікіх рэнтабельных і нават прыбытковых прадпрыемстваў Беларусі ўяўляецца беларускаму кіраўніцтву бяздоннай кішэняй, куды як ні запусьціш руку, дастаеш пачкі хрусьцячых грошай (ня блытаць з разьліковымі білетамі Нацбанку). Таму, калі ўзьнікае пытаньне, як пазатыкаць дзіркі ў несамавітым бюджэце ці дапамагчы адвечным жабракам ад сельскае гаспадаркі, зьяўляецца пільная патрэба завесьці цукар з Кубы ці расплаціцца за расійскі газ, кіраўніцтва краіны знаходзіць на яго адказ на рахунках «Беларуськалію».

Між тым, падтрыманьне прыбытковасьці прадпрыемства на цяперашнім узроўні вымагае сталых капітальных укладаньняў. Асноўныя фонды «Беларуськалію» знасіліся на 70–80 адсоткаў. Каб набыць новае абсталяваньне, вытворчаму аб'яднаньню даводзіцца пазычаць грошы. Вось такі парадокс: салёвы скарб, што дастаюць з-пад зямлі, не могуць выкарыстаць на аплату запчастак для старэнькіх машын.

Самі працаўнікі «Беларуськалію» ўважаюць зьнешні ціск на эканамічную палітыку свайго прадпрыемства за барбарства. Раней гандляваць таннымі выкапнямі дазвалялася каму заўгодна. Каб узьняць канкурэнтназдольнасьць свайго тавару, беларускія пастаўшчыкі прасілі за яго ў некалькі разоў менш, чым агулам на сусьветным рынку мінэральнае сыравіны. Эўропа, баючыся абвалу коштаў на калійную соль, усталявала максымальныя пошліны на транспартыроўку прадукцыі «Беларуськалію». Велізарныя грошы вытворцы выдаткоўваюць на трансатлянтычныя перавозкі, прыкладам для сябра Фідэля.

Больш як палову даходаў прадпрыемства выплочвае ў якасьці падаткаў. А што застаецца, кіраўніцтва хуценька раскідвае па рахунках на заработную плату працаўнікам. Падказкай да такіх дзеяньняў сталі безальтэрнатыўныя выступленьні чальцоў незалежнага прафсаюзу — упартых і прынцыповых змагароў за правы гарнякоў.

Цяпер шахтэры атрымліваюць 200–300 тысячаў штомесяц. Астатнія працаўнікі «Беларуськалію» — менш. Па словах саміх гарнякоў, гэтыя грошы не такія ўжо вялікія. Канадскія забойшчыкі за дзень зарабляюць больш. У маштабах жа Салігорску заробкі шахтэраў досыць прыстойныя. Жыхары Салігорску, што ня маюць дачыненьня да вытворчага аб'яднаньня, зайздросьцяць тамтэйшым працаўнікам. Мізэрнасьць іх даходаў асабліва адчуваецца ва ўмовах коштаў, усталяваных у адпаведнасьці з шахтэрскімі заробкамі.

Бальшыня гараджан з задавальненьнем уладкавалася б на самую цяжкую працу, калі б яна аплочвалася, як на «Беларуськаліі». Салігорскія школьнікі старэйшага веку падзяляюцца на тых, хто марыць трапіць у 104-ую горна-хімічную вучэльню, і тых, хто мае намер кіравацца ў Менск. Гэтыя два варыянты ёсьць найбольш пэрспэктыўнай ва ўяўленьні маладых салігорцаў будучыняй.

Уладкавацца на «Беларуськалій» вельмі цяжка. Нават тыя гарнякі, што маюць права са спакойнай душой пайсьці на пэнсыю, не жадаюць пакідаць сваіх месцаў у шахтах. Амаль палова забойшчыкаў — фактычныя пэнсыянэры. Рамантычнасьць не ўласьцівая стомленым людзям зь ліхтарыкамі на касках. Яны кіруюцца звычайным прагматызмам. На пэнсыю ў 30 тысяч ў Салігорску ды й наагул дзе-небудзь у нашай краіне не пражывеш. Таму й спускаюцца пяць разоў на тыдзень у пекла, незважаючы на тое, што маторчык барахліць, дыхалка пачынае псавацца, слых пагаршаецца, зрок губляе былую вастрыню, косьці — колішнюю трываласьць. Бонусам для кожнага шахтэра пасьля дваццацёх год катаржнае працы становіцца прафэсыйнае захворваньне.

ГОРАД НА ЗЯМЛІ

Горад, дзе жывуць шахтэры й іх сем'і, месьціцца між камбінатамі «Беларуськалію» й блакітна-ружовымі насыпамі з узбочных прадуктаў іх дзейнасьці. Навукоўцы намагаліся прадухіліць шкоднае ўзьдзеяньне на мясцовую экалёгію штучных гор, пакрыўшы іх жорсткім панцырам. Але ці то сродкаў не хапіла, ці то адмыслоўцаў не знайшлося — словы засталіся толькі словамі. Жыхары навакольных вёсак толькі ў ладкі запляскалі. Блізкасьць перапрацаванае пароды спрыяе добрай ураджайнасьці на іх палетках.

У распрацаваным савецкімі грамадзянамі пляне Салігорску не знайшлося месца для рэлігійных установаў. Цяпер спадзяваньнем мясцовых вернікаў стаўся касьцёл, што пакрысе расьце ўжо трэці год. Будоўля акуратненька абнесена шэрым ад часу й вільгаці, скасабочаным штакетнікам. Пакуль да неба ўздымаюцца муры зь няскончанай вежай. Набажэнстваў чакаць давядзецца яшчэ некалькі год.

Цяпер жа найпапулярнейшым месцам паломніцтваў ёсьць Старавакзальны кірмаш. Па суботах гэтае месца становіцца цэнтрам гармадзкага й культурнага жыцьця гараджан. Багацейшыя салігорцы нешта набываюць, бяднейшыя — або бездапаможна аблізваюцца, або самі гандлююць: хто гарачымі калдунамі, хто малаком ды маслам, хто ботамі ці адзежай.

Гараджане любяць падсаладзіць свай жыцьцё на салёнай зямлі, таму праз аднаго вяртаюцца дахаты з торцікамі. Гарбата з ласункамі ў кампаніі сябра-«Віцязя» ёсьць найбольш распаўсюджанай (і таннай) забавай народу. Мясцовае тэлебачаньне СТК, ведаючы любоў шахтэрскіх сем'яў да вечароў ля экранаў, заўжды радае ім дагадзіць. Толькі праграму гэтага каналу ў мясцовай прэсе чамусьці не зьмяшчаюць.

Альтэрнатывай дамашняму спокою можа стаць хіба толькі вечарына ў салігорскім клюбе «Тытанік» ці пасядзелка ў адным зь нешматлікіх бараў. Але людзі з большай ахвотай трацяць грошы на танныя пладова-ягадныя напоі зь пернікамі, разьмяшчаючыся на лавачках, пакуль не наступілі маразы.

ПАДЗЕМНЫ ГОРАД

Побач з амаль аднолькавымі шматпавярховымі збудаваньнямі, асфальтаванымі вуліцамі, помнікам Леніну на раздалбаным пляцы існуе яшчэ адзін горад — падземны. Таямнічыя лябірынты шахт працягнулі свае адгалінаваньні на паўтары дзесяткі кілямэтраў ад ствалоў чатырох рудакіраваньняў. Круглыя суткі там вядзецца манатонная, несупынная праца па здабыцьці чырвонага й белага солевага скарбу. Зьмена за зьменай апускаюцца ў сутарэньні шахтэры, тона за тонай трапляе на канвэер руда. Наверсе нячутна няспыннага гудзеньня горных камбайнаў. Пад машынны лязгат людзі ў шахтах самі ператвараюцца ў машыны.

Ранішняя зьмена шахтэраў мусіць уздымацца а чацьвертай гадзіне, каб пасьпець на аўтобус да рудніка. Самі шахтэры, вымаўляючы гэтае слова, робяць націск на першы склад. Атрымліваючы нарад (зазвычай яго памер вагаецца каля сотні тон), ужо незаспаныя шахтэры яшчэ жартуюць ды пасьмейваюцца адзін з аднога. Яны мяняюць сваю звычайную апратку на робы й целагрэйкі, хаваюць галовы ў каскі, атрымліваюць ліхтарыкі, *«пялёсткі»* (прыстасаваньні для абароны ад пылу), адмысловыя берушы й прыладу, падобную да рэспэратару, якую самі шахтэры называюць «ратавальнікам» на выпадак надзвычайнага здарэньня.



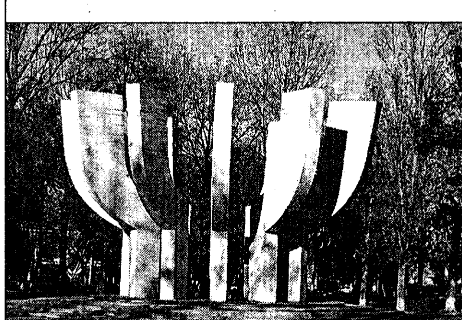
АПОШНІЯ ХВІЛІНЫ ПЕРАД СПУСКАМ

Перад спускам у шахту каманда зь васьмёх-дзевяцёх чалавек уладкоўваецца на зэдлічку каля ствала. Жарты сьціхаюць, твары шахтэраў робяцца сур'ёзнымі. Праз колькі хвілін яны хутка ўваходзяць у пад'ёмнік і апускаюцца пад зямлю. З гэтага моманту пачынаецца адлік сямёх гадзін працоўнага часу.



ГОРНАЕ ПАСЕЛІШЧА

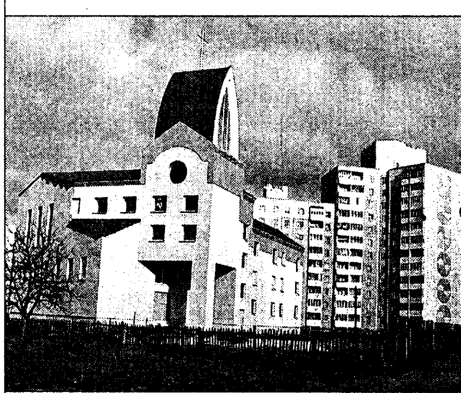
У шахце яны сустракаюцца з адпрацаваўшай ужо брыгадай. Ціснучы адзін адному рукі, шахтэры нібы перадаюць эстафэту бясконцага крацінага існаваньня. Шлях непасрэдна да месца працы займае яшчэ добрых паўгадзіны. Добра, калі лава мае дастатковую вышыню. У адваротным выпадку шахтэрам даводзіцца працаваць на карачках. Калі ня здарыцца нічога надзвычайнага, наступныя некалькі гадзін пройдуць, як у пекле. Лязгат горных камбайнаў, пыл засьцілае вочы, не відаць нічога, акрамя пароды й бляскату лямпачак, робіцца горача, шахтэры ськідаюць целагрэйкі.



САМАЕ СТАРОЕ МЕСЦА ГОРАДУ

Самай складанай ёсьць праца рамонтнікаў. Амаль увесь час яны праводзяць укленчыўшы ці зусім скамурычыўшыся. Крыўдна, што аплочваецца такі занятак значна горш, чым праца здабывальнікаў руды.

Адпрацаваўшая брыгада здолела адрэзаць толькі паўстружкі пароды. Праз дзьве гадзіны працы згарэў электрарухавік горнага камбайну. Астатні час да канца зьмены давялося патраціць на шуканьне прычыны здарэньня, блуканьне па танэлях, давядзеньне сыстэмы да ладу. Невыкананьне нормы й занятасць такой няўдзячнай працай, натуральна, адбіваюцца на заробку. Ня дужа гаваркія шахтэры, стомленыя й разлаваныя, мараць толькі пра адно: хутчэй дахаты. Выспацца пасьля начное зьмены, а заўтра — зноў у забой. ■



АРХІТЭКТУРА ПА ПРАВІЛУ ПРОСТЫХ КУТОЎ

АРХИВ

1998 — ГОД САМОИЗОЛЯЦИИ

Игорь Воляник, Александр Кавальский



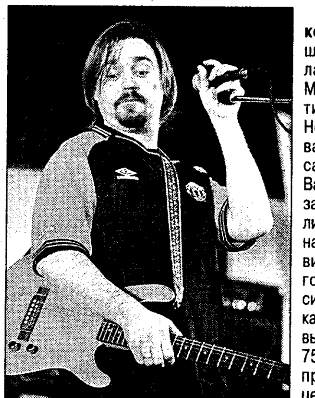
Кранты в Монтане. Был опубликован список, состоящий из 131 белорусского чиновника во главе с президентом, чье присутствие в приличном обществе стало недопустимым. Страна добровольно выбрала путь самоизоляции. Что это такое, на практике испытал сам Лукашенко, выехав на экономический форум в швейцарский городок Кран-Монтано (Швейцария как нейтральное государство, не входящее в ЕС, не участвовала во внешнеполитическом бойкоте Беларуси). На пресс-конференции один из французских политиков, явно не симпатизирующий белорусскому правителю, предсказал будущее Лукашенко. «*Вы диктатор,* — сказал он, — *и закончите как все диктаторы*». Президенту Беларуси пришлось покинуть зал, громко хлопнув дверью. За допущенную «*провокацию*» посол в Швейцарии С. Огурцов был «*переведен на другую работу*». Вскоре ушел в отставку и министр иностранных дел И. Антонович.

Зияющие экономические высоты. По мнению властей, в этом году в Беларуси наблюдался «*самый большой в Европе прирост производства*». Европа действительно отдыхала по сравнению с нами, ведь за ориентир экономического развития страны совершенно официально был взят 1991 год. Хорошо, что не 1913. Вместе с показателями 1991 года из прошлого вернулись основательно подзабытые понятия: дефицит, очереди. В магазинах с трудом можно было купить масло, сыр, яйца, сахар. Во многих городах дефицитные товары стали продавать только после окончания рабочего дня, чтобы хоть что-то досталось работающим. Президент создал специальный штаб по борьбе с дефицитом, призванный обеспечить «*продовольственную безопасность*». Штаб сразу же нашел виновных — челноков и российский кризис.

Еще до 17 августа правительство подготовило «*План мероприятий по снижению расхода топливно-энергитических ресурсов в областях и городе Минске в период с 1 августа по декабрь 1998 года*». Согласно этому документу, планировалось позже начать отопительный сезон, снизить предельно допустимую температуру в отапливаемых помещениях, сократить эфирное время телевидения и уменьшить освещенность улиц, а также жестко наказывать за использование обогревательных приборов в учреждениях.

Молчание — золото. Появляется документ для служебного пользования под авторством главного советника социально-культурной политики Б. Боложинского «*Об усилении контрпропаганды выступлений оппозиционной прессы*». Чиновник Боложинский в нарушение конституции и закона «О печати» приказывает всем официальным лицам отказывать в комментариях независимым СМИ, а госпредприятиям размещать рекламу в негосударственной прессе. На запрос Белорусской ассоциации журналистов в прокуратуру на предмет законности подобных документов надзорный орган ответил, что действия чиновников Совмина и администрации президента не входят в его компетенцию.

Зато компетенция Госкомпечати неуклонно растет. С его подачи Высший хозяйственный суд вынужден вникать в филологические тонкости: имеет право «*Наша ніва*» использовать «*тарашкевіцу*» или нет. Неприятный прецедент с запретом классического белорусского правописания не удался. К другим важным событиям в области mass media следует отнести воскрешение «*Свабоды*» на 52 день после закрытия под новым названием — «*Навіны*». А также открытие курируемого БПСМ радио «Стиль», вещающего на частоте, отобранной у оппозиционного «Радыё 101,2» за якобы создаваемые помехи.



Культура и не только. Страна не очень широко отпраздновала 200-летие Адама Мицкевича. На открытие его памятника в Новогрудок планировали приехать Александр Квасневский и Валдас Адамкус, но из-за Дроздов воздержались. Не поехал туда и наш президент, объявив следующий 1999 годом Пушкина. Василь Быков после того, как его книга «*Сьцяна*» вышла тиражом всего 750 экземпляров, по приглашению ПЕН-центра уехал на год в Финляндию.

Белорусская масс-культура стала востребована не только у нас, но и за рубежом. Незатейливые песенки на трасянке минской группы «Ляпис Трубецкой» пришлись по вкусу российской публике. Путешествуя по волнам питерских и московских FM-станций, в течение часа можно было раза три-четыре услышать характерный вокал Михалка. Впервые случилось так, что группа сначала стала популярна дома, а только потом раскрутилась в Москве.

С небывалым успехом прошел в Минске и голливудский блокбастер Джеймса Камерона «Титаник». Наши зрители, а точнее зрительницы, смогли приобщиться к общемировому процессу дикаприомании. А столичные кинотеатры вспомнили золотые для себя времена начала девяностых, когда к кассам выстраивались почти километровые очереди.

ЛИЧНОСТЬ

ЗОЯ ЛИТВИНОВА: ИСКУССТВО ДЛЯ МЕНЯ — ПУТЬ СВОБОДЫ

Татьяна Антонова-Мельянович

Зоя Литвинова родилась на Гомельщине. Расписала в 70-ых годах (вместе со Светланой Катковой) торцовую стену минского кинотеатра «Вильнюс», сделала роспись в фойе Дворца культуры железнодорожников, чем заслужила имидж неуправляемой, вредной модернистки. В начале 90 годов творчеством Литвиновой заинтересовались в Австрии. За границей была издана монография о художнице, написанная известным московским искусствоведом Платоном Павловым. О ее творчестве был снят фильм. А в конце лета в Берлине прошла большая выставка художницы.

НЮАНС ПЕРВЫЙ

Трудно представить, кем бы стала Зоя Литвинова, если бы окончила речной техникум в Гомеле, куда поступила в молодые годы на специальность капитана речного судна. Но она его не закончила — искусство взяло в плен, околдовало.

— Зоя Васильевна, за последнее десятилетие за пределы Беларуси уехали десятки художников. Известно, что картины белорусских художников с энтузиазмом приобретают западные галерейщики. Вы тоже обжили Европу, но не поменяли место жительства. Вы такая патриотка Беларуси?



— Прекрасно, когда есть возможность жить там, где хочется, и ехать туда, куда желаешь. Независимость — замечательное состояние, она дает хорошие шансы раскрыть свой потенциал. Поэтому белорусские художники, когда появилась возможность, стали выезжать на Запад — участвовать в групповых выставках, устраивать персональные...

Беларусь — это мой крест, она мощно притягивает, манит к себе в снах, когда работаю даже в сказочно прекрасных местах. Я не стала бы навешивать на себя вывеску патриота. Но дома, должна сказать, чувствую себя духовно более комфортно, чем за границей. Западное общество своей меркантильностью меня, бывает, сильно раздражает. Там я могу находиться определенное время, поработаю, забуду тяготы жизни на родине, бесконечные бытовые проблемы и... начинаю скучать.



— В предыдущие годы Вы активно выставлялись в Москве, контактировали с художниками России, Армении, Литвы, Латвии. После этого вас вообще посчитали «чужой». Но вот теперь в Союзе художников Беларуси обсуждался вопрос о присвоении Вам звания народного художника. Как вы к этому относитесь?

— На мой взгляд, я всегда была достаточно типичным белорусским художником. Я не была удобной для советского искусства. Позднее не стала заниматься так называемым «*этнографизмом*» в искусстве, который одно время служил даже синонимом «*беларускасці*». Неприятные последствия для меня имело публичное высказывание о том, что я считаю себя художницей русской школы живописи, потому что белорусской школы, на мой взгляд, не сложилось. Вот откуда пошло: чужая, не наша, не национальная. Давно замечено: у нас свое не любят. Но когда увидят, что творческого человека признают другие, отношение меняется. Что и случилось со мной.

НЮАНС ВТОРОЙ

Определяя свой творческий статус, Зоя Литвинова всегда старалась проникнуть в основы жизни, в глубинные ее потоки. И чем дальше она шла по тернистому пути художника, тем чаще обращалась к таинственным истокам явленного нашему взору бытия, тем чаще и мощнее раскрывались его прообразы. Именно поэтому ей в равной мере были чужды как бытовой взгляд на натуру, так и стремление бездумно плыть в потоке впечатлений.

Если посмотреть работы художницы за последние три десятка лет, с трудом верится, что они принадлежат одному автору. В ее работах последнего периода ощущается, что их автор полностью раскрепостился как творческая личность.

— Что с Вами происходило в тот период, когда начали формироваться собственные принципы новой живописи?

— В 80 годы я пережила тяжелые жизненные испытания, духовные метания. Новая живопись, новое понимание пространства, предметности и беспредметности, света и золота в живописной системе были выстраданы моей душой. Дело в том, что я устала от черной скучной живописи. Хотелось света, радости, надежды. И это пришло.

Я не считаю, что состоялась как художник по-настоящему. Что-то я открыла в себе только благодаря огромной внутренней борьбе с собой же, с тем, что я делала, и что от меня требовали. Почти 20 лет активной творческой жизни были даром загублены.

— Вы много работаете в Германии и Австрии. Что дает Вам эта работа?

— Прежде всего, я ощутила себя востребованной. Быть художником в Европе — это престижно, произведения искусства ценятся, за них платят немалые деньги. Творческие поиски моих немецких или же австрийских коллег простираются в пространство так называемого концептуального искусства. Но часто они не то что картину написать, но и рисунок не могут осилить — у них нет академической школы, как у нас. Ко мне обращались студенты Венской академии, просили позаниматься с ними.

Но что касается общего культурного уровня общества, то тут нам до них еще очень далеко. Увидев, как я с натуры рисую, посыпались заказы на портреты, пейзажи, сюжетные картины. Некоторые семьи покупали у меня по 10 работ, чтобы украсить ими свой дом. Разве это может оставить равнодушной?

— Недалеко от Инсбрука Вы расписали храм. А в той сельской церквушке на Гомельщине, где Вас крестили, не хотели бы поработать?

— Я всю жизнь лелеяла мечту расписать храм. И такая возможность у меня была — в Союз художников в свое время поступил заказ расписать капеллу Минского епархиального управления. Но руководивший работами Михаил Савицкий не захотел взять меня в группу. Поэтому предложение о росписи капеллы в австрийском городке Хопгарде я восприняла с энтузиазмом. Целый год занималась подготовительными работами, делала эскизы. Я работала в технике энкаустики — это роспись горячим воском с добавлением пигментов. В этой технике работали старые мастера, она довольно трудоемкая. И теперь в Европе это единственный храм, расписанный энкаустикой.

Что же касается церквушки в деревне, где я родилась, то ее еще до войны закрыли большевики. А во время войны деревню сожгли. Так что той церквушки, о которой вы говорите, и в которой я бы с удовольствием поработала, к сожалению, давно нет. ■

МУЗЫКА

НОВЫ ПРАЕКТ

Глеб Рубанаў

За апошнія дзесяць гадоў рок-музыкант Сяргей Труханоўіч пасьпеў шмат. Напачатку 90-ых, падчас уздыму беларускага рок-н-ролу, ён быў лідар-гітарыстам КРАМЫ. Разам з камандай атрымаў і самую першую рок-карону ў далёкім 1994 годзе. Потым было рознае: зыход з КРАМЫ й сумесная праца з «Палацам» ды «Сябрамі»; вяртаньне ў каманду й запіс сольнага альбому «Точка невозврата». Сёньняшняя КРАМА з Трухановічам зноў грае сьвежа й энергічна.

У аўторак 31 кастрычніка на чарговай імпрэзе «Трактарбугі» сваю праграму прэзэнтаваў новы праект зь ягоным удзелам — *ДЖАЛА*. Кароткая й ёмістая назва адразу дае адчуць дух музыкі. Энергічны, драйвовы, прафэсыйна зграны рок Трухановіч і К° афарбоўваюць этнічнымі элемэнтамі. У адрозьненьне ад таго ж «Палацу» ці «Крыві», галоўным стрыжнем для іхнай музыкі застаецца ўсё ж такі рок-н-рол.

Адметная рыса праекту — выкарыстаньне аўтарскіх тэкстаў Анастасіі Гулак. Зрэшты, калі паглядзець на прыклад многіх беларускіх камандаў («Уліса», «Крамы», «Новага Неба»), можна заўважыць, што ў час свайго найбольшага росквіту ўсе яны якраз карысталіся паслугамі запрошаных тэкставікоў. Так што прафэсыйны падыход і да тэкстаў і да музыкі гарантуе слухачам якасны вынік.

Аснова гурта склалася яшчэ год таму, падчас запісу інструмэнтальнага альбому «*Точка невозврата*». Прыняўшы пазьней у свой склад вакаліста, былое трыо займела шыльду *ДЖАЛА* і пасьля напружанай працы падрыхтавала праграму ўжо ў новай якасьці. Як паведаміў сам Трухановіч, традыцыі «Точки невозврата» могуць яшчэ быць прадоўжаныя й у якасьці пэўнага «*праекту ў праекце*».



Гурт *ДЖАЛА*: Сяргей Трухановіч (гітара); Юрый Федзюк (бас); Андрэй Цераховіч (бубны); Юрась Бельскі (вакал)

Такі размах у кантэксьце беларускіх рэаліяў выглядае амаль герaічна. Калі ў нашай краіне ты займаешься рок-н-ролам, то проста мусіш рабіць гэта з максымальнай аддачай. Інакш загнецца ці рок-н-рол, ці ты сам.

На правакацыйнае пытаньне наконт кар'ерных замахаў (маўляў, граеце музыку для сябе ці каб прарвацца на нейкі ўзровень папулярнасьці?) Сяргей адказвае дыпляматычна. Магчыма, для кагосьці прымальна выступаць двойчы на год і цешыцца думкай, што «*Scorpions таксама доўга гралі па клюбах*». Але прафэсыйныя музыканты, якім ужо па 30, вартыя болей сур'ёзнай працы, тым больш што для яе ёсьць жаданьне, здольнасьці й магчымасьць. І калі музыка, якую грае *ДЖАЛА*, знойдзе свайго слухача, гэта будзе толькі выдатна.

Зазіраць у будучыню беларускія музыканты не любяць. Няма сэнсу казаць аб глябальных плянах, калі жыцьцёвыя абставіны кожны дзень могуць зьмяніць усё радыкальным чынам. Таму Сяргей узгадвае толькі пра адну вялікую мару (затое недасягальную): «*Каб музыканты маглі працаваць тут і для гэтага слухача, не зьяжджаючы на Усход ці Захад. Каб культура нарэшце паднялася на ногі. Каб у краіне ўсё стала нармальна*». ■

ВТОРНИК, 7 НОЯБРЯ

07.00 Новости.
07.15 «Зеленый фургон». Худ. фильм (Одесская к/с). 2-я серия.
08.25 Документальный экран. «Букет Немана» («Белвидеоцентр»).
09.00 Новости.
09.10 Дневник V1 Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000». Передача из Могилева.
09.25 Е.Урбанский в худ.-фильме «Коммунист» («Мосфильм»).
11.10 «Песни юности наших отцов». V1 Республиканский фестиваль в Витебске.
12.00 «Огненные птицы из Рио-Максима». Научно-популярный фильм (Международный Французский Канал).
12.30 «Алиса в Стране чудес», «Тайна Третьей планеты», «Бобик в гостях у Барбоса». Мультфильмы.
13.25 «Кортик». Худ. фильм для детей. 2-я серия.
14.35 «Лялькі» на «Белой Веже». Международный театральный фестиваль (г.Брест).
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.30 «Этьен. Возвращение». Док. фильм о разведчике Л.Маневиче (ТО «Телефильм»).
16.00 V1 Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2000». Торжественное закрытие. Трансляция из Могилева.
19.05 А.Михайлов, Л.Гурченко, Н.Дорошина в худ.-фильме «Любовь и голуби» («Мосфильм»).
20.45 Дневник V1 Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000». Передача из Могилева.
21.00 Панорама.
21.50 А.Кузнецов в приключенческом фильме «Белое солнце пустыни» («Мосфильм»).
23.10 Ток-шоу «Будни». Наши праздники.
23.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ХК «Минск» - «Неман» (Гродно).

06.45 Слово пастыря.
07.00 Новости.
07.10 Комедия «Не может быть!».
09.00 Новости.
09.10 Пока все дома.
09.45 Фильм «Узник замка Иф». 3-я серия.
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.05 Фильм «Цареубийца».
14.00 Новости.
14.15 «101 далматинец».
14.40 «Золотой граммофон».
16.45 «Ералаш».
17.00 Новости.
17.10 Фильм «Москва слезам не верит».
20.00 Время.
20.40 Боевик «Черный пес».
22.25 Фильм «Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным».

06.30 «Конек-Горбунок». Мультфильм.
07.40 Фестиваль солдатской песни «Виктория».
09.15 Прогноз погоды.
09.20 «Аншлаг» и Кш.
10.20 «Городок».
10.55 Фильм «Испытание верности».
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.15 Планета Земля.
15.15 Док. фильм «Самолет Максим Горький». Взрыв на Красной Площади».
16.10 «Аншлаг» и Кш.
17.15 Трилогия «Любить по-русски». Фильм 1-й.
19.00 Вести.
19.30 Трилогия «Любить по-русски». Фильмы 2-й, 3-й.
23.10 «Любить по-русски: Евгений Матвеев и его любимые женщины».
23.50 Кинескоп».
00.00 Прогноз погоды.

09.05 «Бег». Худ. фильм. Часть 2-я.
10.50 Док. фильмы.
11.35 «Летите голуби». Концерт.
12.15 «Месье Ленуар, который...» Телеспектакль. Часть 1-я.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Месье Ленуар, который...» Телеспектакль. Часть 2-я.
15.05 Цирковой чемодан.
15.30 «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
16.25 «Цитаты из жизни».
17.05 «Секретный агент». Худ. фильм. 3-я серия.
17.55 Песни репертуара А.Миронова.
18.30 «Федор Хитрук. Профессия - аниматор». Док. фильм.
19.20 Вечерняя сказка.
19.30 Марису Лиепе посвящается...
21.00 Новости культуры.
21.20 Док. фильмы.
21.55 «Раба любви». Худ. фильм.

07.00 Сегодня.
07.15 Фильм «В добрый час!».
09.00 Сегодня.
09.15 Приключенческий фильм «Без видимых причин».
10.45 Фитиль.
11.00 Сегодня.
11.30 Комедия «Сравняться с отцом».
13.35 «Старый телевизор» представляет...
15.00 Сегодня.
15.40 Профессия - репортер.
16.05 Комедия «Московские каникулы».
18.00 Сегодня.
18.45 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Москва) - «Реал» (Мадрид).
21.00 Сегодня.
21.45 Премьера НТВ. «Российская империя».
22.50 Тушите свет.
23.05 Комедия «Клетка для безумцев-2».
00.55 Дневник Лиги чемпионов по футболу.

06.00 Боевик «Завтра не придет никогда».
07.35 Дорожный патруль.
07.50 День за днем.
09.25 Мультфильм «Первая зима».
09.35 Скандалы недели.
10.35 «Шоу Бенни Хилла».
11.40 Телемагазин в Минске.
12.00 Мультфильм «Звездный истребитель».
14.00 Новости.
14.15 «Олег Меньшиков. Монолог».
14.30 Комедия «Покровские ворота».
17.00 Телемагазин в Минске.
17.55 Программа «БИС».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «Кавказский пленник».
21.25 Дорожный патруль.
21.35 Боевик «Кто я?».
23.50 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
00.10 Фильм «Страсти по Анжелике».

07.00 «Отчего, почему?».
07.45 «Заветная мечта». Мультфильм.
08.00 «Клубок». Мультфильм.
08.15 «Три толстяка». Фильм-сказка.
09.40 «Про Ерша Ершовича». Мультфильм.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Детектив «Версия полковника Зорина».
13.00 События.
13.15 «Взрослые дети». Худ. фильм.
14.30 «Маленькая колдунья». Мультфильм.
15.00 «Уступите мне дорогу». Мультфильм.
15.20 «Национальный интерес 2000».
15.50 «Горько!».
16.20 Геннадий Хазанов. «Чужие юбилеи».
17.00 «Дежа вю». Комедия.
19.00 События.
19.25 Прогноз погоды.
19.30 Фильм «Начало».
21.25 События.
21.35 Боевик «Крутые: смертельное шоу».
23.40 «Джордж Гершвин. Пусть гремит оркестр».

8 канал

17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Купленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...».
19.15 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Документальный сериал «Последний миф» (Ал.Суворов, «Ледокол»).
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Художественный фильм «Бумбараш», 2 серия.
21.55 Компания «Magy Kay» представляет...
22.00 Лори Меткалф в криминальной драме «В пасти льва».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
00.00 В баре «У Олега».
00.45 «Бильярдный клуб».
01.05 Сериал «Горец».
01.50 «СТВ-24 часа».

СРЕДА, 8 НОЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 «Найтмен». Сериал (Канада). 1-я серия.
09.10 Дневник V1 Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер-2000».
09.20 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей. 1-я серия.
09.50 «Все мы родом из детства». 1V Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 3-я.
10.45 «Республика Казахстан. Черты будущего». Док. фильм.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Пауза». Док. фильм о современном белорусском художнике Л.Хоботове.
12.45 Фильмы братьев Люмьер. 41-50-я серии.
13.15 «Кортик». Худ. фильм для детей. 3-я серия, закл.
14.30 «Огненные птицы из Рио-Максима». Научно-популярный фильм.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия). 1-я серия.
15.40 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей. 1-я серия.
16.05 «Артисты и животные». Цирковая программа.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 «И другие официальные лица».
18.25 Политические диалоги.
18.50 Ж.Бинош и У.Харт в лирической комедии «Кушетка в Нью-Йорке» (Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал. 1-я серия.
22.50 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.35 «СТВ-24 часа».

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.25 «Другая жизнь». Передача 1-я.
10.20 Смехопанорама.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультазбука.
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Жди меня.
18.40 Сериал «На углу, у Патриарших...».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «На углу, у Патриарших...».
22.10 «Дикая охота». Фильм П.Шеремета.
23.10 Шахматные короли: Роберт Фишер, Анатолий Карпов, Гарри Каспаров. Часть 1-я.

08.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Доброе утро, Россия.
08.35 «Наследники Дракулы». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Фильм «Путешествия Гулливера». 1-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «Про бизнесмена Фому».
21.40 Семен Альтов. «Обовсем!».
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Мужчина и женщина. Владимир Стеклов.
00.35 Дежурная часть.

07.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Ночь». Худ. фильм.
09.35 Произведение Ф.Шопена исполняет Э.Вирсаладзе.
10.05 «Черная тетрадь Зинаиды Гиппиус». Док. фильм. Часть 1-я.
10.45 «Ветер в спину». Сериал.
11.40 «Тишина». Худ. фильм. Часть 1-я.
13.15 Живое дерево ремесел.
13.45 Мультфильм.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Жизнь А.Н.Островского».
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.40 Штрихи к портрету художника.
18.05 Кто мы?
18.30 «О времени и о себе».
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.50 «Черная тетрадь Зинаиды Гиппиус». Док. фильм. Часть 1-я.
20.30 «Лев и 9 гиен». Мультфильм для взрослых.
20.40 После новостей...
21.00 «Простые вещи».
21.05 «Ночь». Худ. фильм.
23.00 Новости культуры.

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 «Российская империя».
09.00, 13.00, 15.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия «Однажды двадцать лет спустя».
13.35 «Старый телевизор» представляет...
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 Совершенно секретно.
19.20 Комедия «Замороженный».
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. ПСВ (Эйндховен) - «Андерлехт» (Бельгия).
23.50 Сегодня в полночь.

05.00, 06.00, 12.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 21.50 Новости.
08.10 Фильм «Кавказский пленник».
10.05 Мультфильмы.
11.00 «Пальчики оближешь».
11.30 «Х-фактор».
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
17.00 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Наши любимые животные».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Западное крыло».
21.30 Дорожный патруль.
22.10 Сериал «Алло, Алло!».
22.40 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
23.00 «Аллё, народ!».
23.20 ДИСК-канал.
23.50 Дорожный патруль.

05.00 «Настроение».
07.50 «Газетный дождь».
08.00 «Национальный интерес 2000».
08.35 «Мелочи жизни». Сериал.
09.35 «Пышка» - русский размер».
09.40 «Секреты долголетия».
09.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
12.10 Уроки русского. А.Чехов. «Моя жизнь».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Дамский клуб».
14.30 «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Дом на набережной».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Секреты Фемиды».
17.30 «Калужские зарисовки. Преемник».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 «Особая папка».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
00.10 «Открытый проект».

8 канал

17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Купленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...».
19.15 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «Гурман-клуб».
19.50 Документальный сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Компания «Magy Kay» представляет...
21.50 Эрик Робертс в фантастическом боевике «Погоня за временем».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
00.00 «К-видео» для взрослых.
00.20 Сериал «Горец».

ЧЕТВЕРГ, 9 НОЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 «Найтмен». Сериал (Канада). 2-я серия.
09.00 Новости.
09.10 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия). 2-я серия.
09.35 КВН. «День гражданской авиации».
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 Мультфильмы.
12.30 «На пути к танцующей звезде». Док. фильм, посвященный творчеству лауреата Государственной премии Беларуси дирижера Г.Провоторова.
13.00 Новости.
13.15 «Бронзовая птица». Худ. фильм для детей («Беларусьфильм»). 1-я серия.
14.25 «Бровады в Сан-Тропезе». Док. фильм (Международный Французский Канал).
15.00 Новости.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия). 2-я серия.
15.40 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия). 2-я серия.
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.40 Семейная мелодрама Я.Сверака «Коля» (премия «Оскар» 1996г.) (Чехия-Великобритания-Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал (Канада). 2-я серия.
22.50 Видимо-невидимо.
23.25 Новости.
23.40 СТВ-24 часа.

08.00 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.25 «Другая жизнь». Передача 2-я.
10.20 «С легким паром!».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультазбука.
14.45 Программа «100%».
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Погода.
18.00 Человек и закон.
18.40 Сериал «На углу, у Патриарших...».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «На углу, у Патриарших...».
22.10 Концерт Рея Чарльза в Кремле.
23.15 Новости.
23.30 Сериал «Майк Хаммер».

08.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Наследники Дракулы». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Фильм «Путешествия Гулливера». 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Боевик «Смертельная битва».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Дежурная часть.
23.50 Горячая десятка.
00.45 Прогноз погоды.

15.35 «Жизнь А.Н.Островского».
16.30 К.Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо.
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Человек, который старался». Худ. фильм.
18.30 «Время музыки».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Черная тетрадь Зинаиды Гиппиус». Док. фильм. Часть 2-я.
20.40 После новостей...
21.00 «Простые вещи».
21.05 «Повесть о белых влюбленных». Худ. фильм.
22.40 Джазофрения.
23.05 Новости культуры.

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 «Российская империя».
09.00 Сегодня.
09.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Остросюжетный фильм «Без особого риска».
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Концерт «Менты» в Кремле».
21.00 Сегодня.
21.40 Независимое расследование.
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Комедия «Вместе с Дидлами».
10.00 Сериал «Западное крыло».
10.50 Телемагазин в Минске.
11.00 «Star Старт».
11.30 «Сеть».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Фасон».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.40 Сериал «Западное крыло».
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал «Алло, Алло!».
22.45 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
23.00 «Аллё, народ!».
23.20 ДИСК-канал.
23.55 Худ. фильм «Современные девчонки».
01.25 Дорожный патруль.

05.00 «Настроение».
07.50 «Газетный дождь».
08.00 «Квадратные метры».
08.25 «Петровка, 38».
08.35 «Мелочи жизни». Сериал.
09.35 «История болезни».
09.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
12.10 Уроки русского. А.Чехов. «Моя жизнь».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Дамские штучки».
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Дом на набережной».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Команда на Марс».
17.30 «Интернет-кафе».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 Двойной портрет.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
00.10 «Открытый проект».
01.05 «Москвариум».

8 канал

17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Купленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...».
19.15 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Документальный сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Новости «К-видео».
22.05 Компания «Magy Kay» представляет...
22.10 Владимир Машков в лирической комедии Карена Шахназарова «Американская дочь».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
00.00 «Foxy-music» с Тамарой Лисицкой.
01.00 «Гурман-клуб».
01.20 Сериал «Горец».
02.00 «СТВ-24 часа».

ПЯТНИЦА, 10 НОЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 «Найтмен». Сериал(Канада). 3-я серия.
09.00 Новости.
09.15 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей(Австралия). 3-я серия.
09.40 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
10.15 К 80-летию со дня рождения драматурга А.Макаенка. «Счастье беречь».
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Золотые и серебряные волны». Док. фильм(Международный Французский Канал).
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.00 Новости.
13.15 «Бронзовая птица». Худ. фильм. 2-я серия.
14.30 «Ремесло официанта». Док. фильм(Международный Французский Канал).
15.00 Новости.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал(Чехия). 3-я серия.
15.40 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей(Австралия). 3-я серия.
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Мир и мы».
18.55 «Затюканный апостол». Худ. фильм по пьесе А.Макаенка(ТО «Телефильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал(Канада). 3-я серия.
22.50 Королевская охота.
23.20 Новости.
23.35 СТВ - 24 часа.

08.00 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.25 «Другая жизнь». Передача 3-я.
10.20 Пока все дома.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Фильм «Волшебный портрет».
15.50 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «С легким паром!».
18.00 Концерт, посвященный Дню милиции.
19.40 Погода.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Продолжение концерта, посвященного Дню милиции.
23.40 Новости.
23.55 Детектив «Полицейский».

08.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Наследники Дракулы». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 «Шпана». Комедия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 С Днем милиции. Концерт А.Пугачевой.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 В пятницу вечером.
00.20 Дежурная часть.
00.30 Прогноз погоды.

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Провинциалка». Худ. фильм.
09.30 С.Франк. Прелюдия, хорал и фуга.
09.50 «Эффект Кулешова-2». Док. фильм.
10.45 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Мой младший брат». Худ. фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.45 Вместе с Фафалией.
15.00 Новости.
15.10 «Театральная династия».
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Выбранные места из...».
17.50 В.А.Моцарт. Симфония №40.
18.20 «Посещение». Док. фильм.
19.05 Вечерняя сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Федор Шаляпин».
20.50 После новостей...
21.10 «Простые вещи».
21.15 «Провинциалка». Худ. фильм.
23.05 Новости культуры.

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 «Российская империя».
09.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия «Улица полна неожиданностей».
12.45 Фитиль.
13.00 Сегодня.
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Боевик «Рейнджер из атомной зоны».
20.05 «О, счастливчик!».
21.00 Сегодня.
21.45 «Женский взгляд».
22.20 Тушите свет.
22.35 Фильм «Американский жиголо».

TV6

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Худ. фильм «Современные девчонки».
09.45 Телемагазин в Минске.
10.00 Сериал «Западное крыло».
10.50 Телемагазин в Минске.
11.00 «Мое кино».
11.30 Без вопросов.
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.40 Телемагазин в Минске.
15.55 Телемагазин в Минске.
17.05 «Амба-ТВ».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.00 Новости дня.
19.30 Фантастический фильм «Перехватчики».
21.20 Новости.
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
22.10 Триллер «Клубок».
00.05 ДИСК-канал.
01.10 Дорожный патруль.

05.00 «Настроение».
07.50 «Газетный дождь».
08.00 «Боги огня».
08.25 «Петровка, 38».
08.35 «Мелочи жизни». Сериал.
09.35 «Секреты долголетия».
09.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
12.10 Уроки русского. А.Чехов. «Моя жизнь».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «МГИМО. Мастер-класс».
14.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Дом на набережной».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 «Телевизионная экологическая служба».
17.00 «Горько!».
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Большая музыка».
23.55 События.
00.10 «Дом-4». Триллер.
01.55 Премьерный показ».

8 канал

17.30 «К-видео» для детей.
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...».
19.15 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Документальный сериал «Последний миф».
20.20 «SOL-Minsk» представляет...
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Компания «Mary Kay» представляет...
21.50 Джеймс Белуши в боевике «Мишень для джокера».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
00.00 Сериал «Горец».
00.45 «Hi End».
01.45 «СТВ-24 часа».

СУББОТА, 11 НОЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 «Найтмен». Сериал(Канада). 4-я серия.
09.00 Новости.
09.10 1снасць. Духовная программа.
09.35 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей(Австралия). 4-я серия.
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 «Одиссея команды Кухто». Шоу-игра.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Королевская охота.
12.25 Мультиклуб.
13.00 Новости.
13.10 «Бронзовая птица». Худ. фильм. 3-я серия, заключительная.
14.15 Ток-шоу «Будни». Наши праздники.
15.00 Новости.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал(Чехия). 4-я и 5-я серии.
15.35 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей(Австралия). 4-я серия.
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 Из достоверных источников.
18.35 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.55 М.Плачидо в детективе «Рэкет»(Италия). 1-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама(аналитический выпуск).
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал(Канада). 4-я серия.
22.50 «Вечерний экспресс».
23.45 Новости.
24.00 Ночной сеанс. Мелодрама «Опасности любви»(Испания).

07.00 Новости.
07.15 Программа «100%».
07.40 Комедия «Альф».
08.15 В мире животных.
09.00 Новости.
09.10 Смак.
09.30 Смехопанорама.
10.10 Фильм «Самый последний день».
11.55 Играй, гармонь любимая!
12.25 Сериал «Сверхъестественное: невиданные силы животных».
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Комедия «Баффи».
15.10 КОАПП.
15.40 «101 далматинец».
16.10 Серебряный шар».
17.00 Новости.
17.15 «Женские истории».
17.45 «Ералаш».
18.00 Детектив «Убийство, туман и призраки».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Святоша».
22.50 Боевик «Джонни-мнемоник».

06.30 Диалоги о рыбалке.
06.55 Прогноз погоды.
07.00 «Королевская охота». Фильм-сказка.
08.30 «Наследники Дракулы». Мультсериал.
09.00 Доброе утро, страна.
09.50 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Фильм «Дело «Пестрых».
15.00 «Международная панорама».
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья.
18.00 «ТВ Бинго шоу».
19.00 Вести.
19.30 «Городок».
20.10 Михаил Жванецкий. «Простые вещи».
20.25 Мелодрама «Сабрина».
22.55 Комедия «Мама, не горюй».
00.30 Прогноз погоды.

09.05 «Аистенок».
09.30 «Российский курьер».
10.10 «Служили два товарища». Худ. фильм.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.35 «Щелкунчик».
13.00 Дворцовые тайны.
13.30 Новости культуры.
13.45 Парижский журнал.
14.10 Мультфильмы.
14.35 Pro memoria.
14.50 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
15.15 «Все кончено». Телеспектакль. Часть 1-я.
16.25 «Все кончено». Телеспектакль. Часть 2-я.
17.30 «Сферы».
18.10 «Царская ложа».
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 «Острова».
19.55 Джаз мемориз.
20.20 Блеф-клуб.
21.00 Новости культуры.
21.20 Мы любим тебя, Ролан.
22.20 «Ностальгия». Худ. фильм. Часть 1-я.

07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Девушки из Лидо».
08.15 «О, счастливчик!».
09.00 Сегодня.
09.20 Криминал.
09.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Фильм «Впервые замужем».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.25 «Депрессия».
15.50 Интересное кино.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.35 «Один день».
19.05 «О, счастливчик!».
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.00 Сегодня.
21.45 Боевик «Рокки-V.
23.40 «Антропология».

TV6

06.00 Триллер «Клубок».
07.45 Дорожный патруль.
07.55 Мультфильм «Петушок и солнышко».
08.05 Ваша музыка.
09.30 Программа «БИС».
10.05 «Про любовь».
10.40 «Пальчики оближешь».
11.15 Без вопросов.
11.40 Телемагазин в Минске.
12.00 Новости.
12.15 «Наши любимые животные».
12.50 Телемагазин в Минске.
13.05 «Своя игра».
13.35 Мультфильмы.
14.15 Ток-шоу «Я сама».
15.20 Приключенческий фильм «Баунти».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 Скандалы недели.
19.00 Новости дня.
19.15 Триллер «Темные воды».
21.00 Боевик «Кровь с молоком».
22.55 «Сеть».
23.25 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
23.45 Дорожный патруль.
00.05 Фильм «Секрет женщины».

07.00 «Голливудское сафари». Сериал.
08.00 «Пластилиновый ёжик». Мультфильм.
08.15 «Первосвятитель».
08.25 «Отчего, почему?».
09.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 «Королевские игры».
10.45 «Остров сокровищ». Худ. фильм.
12.15 «Версты».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «В гости - с улыбкой».
13.50 «Национальный интерес 2000».
14.20 «Шире круг» в Парке звезд.
15.10 Сериал «Жюли Леско».
16.50 «Антимония».
17.30 МУЛЬТфильм.
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Детектив «Мышеловка».
21.35 События.
21.45 Прогноз погоды.
21.50 «Мода non-stop».
22.20 «Готика». Худ. фильм.
23.55 «Интернет-кафе».
00.25 «День и ночь» Сергея Пенкина.

8 канал

12.45 «Телемагазин».
13.00 «Европа сегодня».
13.30 Мультфильм «Гаркулы».
15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 «Братья Грим» (программа по письмам телезрителей).
16.30 Художественный фильм «Рожденная революцией», 1-2 серии.
18.45 «Мульт-планета».
19.00 Маргарита Володина в художественном фильме «Последняя жертва».
20.45 «Вечарніца».
21.00 Аль Пачино в спортивной драме Оливера Стоуна «Каждое воскресенье».
23.30 «К-видео» для взрослых».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 «Шоу продолжается...».
00.50 Художественный фильм «Чернокнижник».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12НОЯБРЯ

07.00, 09.00, 15.00 Новости.
07.15 М.Плачидо в детективе «Рэкет»(Италия). 1-я серия.
09.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал. 1-я серия.
09.45 Семейный сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция).1-я серия.
10.35 «Все нормально, мама!»
11.05 Премьер-парад».
11.35 «Большой завтрак».
12.05 Арсенал.
12.35 «Все мы родом из детства». 1V Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 6-я.
13.20 Видимо-невидимо.
13.50 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.35 «25-й кадр».
15.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.40 Криминальное досье.
16.05 Телевизионный Дом кино. «Созвездие-2000». Международный фестиваль актеров кино России.
16.50 «Подземный Вавилон». Худ. фильм(Франция).
18.25 Планета «АРТ».
18.55 «Бархаты с бухты».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр.
20.00 Резонанс.
21.00 Эксцентрическая комедия режиссера Э.Кустурицы «Черная кошка, белый кот» (Германия-Франция-Югославия).
23.05 Стадион.

06.45 Слово пастыря.
07.00 Новости.
07.10 Армейский магазин.
07.40 «101 далматинец».
08.05 Утренняя звезда.
09.00 Новости.
09.10 Непутевые заметки.
09.30 Пока все дома.
10.10 Детектив «Подарок одинокой женщине».
11.40 Утренняя почта.
12.15 Клуб путешественников.
13.00 «Эх, Семеновна!».
13.40 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Комедия «Баффи».
15.00 Умницы и умники.
15.30 «Все о Микки Маусе».
15.55 Детектив «Глухомань».
17.00 Новости.
17.15 Юбилейный вечер Людмилы Гурченко «Прощай, двадцатый...».
19.35 Фильм «Блокпост».
21.30 «Времена».
22.25 «На футболе».
23.10 Фильм «Кукла».

06.30 Мультфильмы.
07.30 Папа, мама, я - спортивная семья.
08.15 Почта РТР.
08.45 Доброе утро, страна.
09.15 «Аншлаг» и Кш.
10.15 «Городок».
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.00 Планета Земля.
15.00 Чемпионат РФ по футболу. «Алания» - «Спартак» (Москва). ЦСКА - «Локомотив» (Москва).
17.00 «Зеркало».
18.25 Сериал «Марш Турецкого».
19.50 Комедия «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди».
21.55 Детектив «Седьмое знамение».
23.45 «Футбол + ТВ».

09.05 «ДТА».
09.30 «Айболит-66». Худ. фильм.
11.05 Экспедиция «Чиж».
11.30 «Консилиум».
11.55 Архитектурная галерея.
12.10 Графоман.
12.35 «Щелкунчик».
13.00 Век русского музея.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Кумиры».
14.10 «Идеальный муж». Худ. фильм.
15.35 Власть факта.
15.50 Мультфильмы.
16.20 Зарубежное документальное кино.
17.10 Смехоностальгия.
17.40 Опера «Пиковая дама». 1-й акт.
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 Опера «Пиковая дама». 2-й и 3-й акты.
21.00 Новости культуры.
21.20 Д.Хармс. «Я господин свободных мыслей».
21.45 Вокзал мечты.
22.10 «Кот в космосе». Мультфильм.
22.20 «Ностальгия». Худ. фильм. Часть 2-я.

07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Агент национальной безопасности».
08.15 «О, счастливчик!».
09.00 Сегодня.
09.15 Фильм «Начать сначала».
11.00 Сегодня.
11.30 Служба спасения.
12.00 Сериал «Ее звали Никита».
12.55 Профессия - репортер.
13.15 Фитиль.
13.30 «Третий тайм».
14.30 «Рублевая зона».
15.00 Сегодня.
15.25 Большие родители.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Без рецепта.
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.00 «Итого».
21.25 Боевик «На границе».
23.20 Сериал «Падшие ангелы».

TV6

05.50 Боевик «Кровь с молоком».
07.30 Дорожный патруль.
07.45 «Star Старт».
08.15 «Фасон».
08.50 «Шоу Бенни Хилла».
09.45 «Сеть».
10.30 «Я знаю все».
11.30 «Все в сад!».
12.00 Канон.
12.25 Дорожный патруль.
12.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
13.50 «Амба-ТВ».
14.20 Телемагазин «Формула здоровья».
14.30 «Вы - очевидец».
15.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
16.45 Катастрофы недели.
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Ваша музыка.
18.50 Фильм-катастрофа «Шторм».
20.35 Боевик «Удар из космоса».
22.25 «Х-фактор».
22.55 Дневник театрального фестиваля «Чайка».
23.20 «Ночь прогнозов».

07.00 «Голливудское сафари». Сериал.
08.00 Мультфильм.
08.15 «Отчего, почему?».
08.55 «Мир дикой природы». Сериал.
09.30 «Московская неделя».
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 «Василиса Прекрасная». Мультфильм.
11.05 Комедия «Любимая женщина механика Гаврилова».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «21-й кабинет».
13.50 «Дядя Степа - милиционер». Мультфильм.
14.10 Ток-шоу «Слушается дело».
15.00 Мультфильм.
15.20 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.55 Футбол. Чемпионат РФ. ЦСКА - «Локомотив» (Москва).
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 События.
19.30 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.45 «Звезды эстрады - московской милиции». Праздничный концерт.
22.35 «Деликатесы».
23.05 «Стопудовый хит».
00.05 «Дикая орхидея».

8 канал

12.45 «Телемагазин».
13.00 «Как жизнь?».
13.20 Мультфильм «Том Сойер».
14.30 «Гурман-клуб».
14.50 «Телемагазин».
15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 «Доктор Икс».
16.30 Художественный фильм «Затерянный мир».
18.00 «Мульт-планета».
18.45 Новости «К-видео».
19.15 Сериал «Агата Кристи. Убийство в трех актах».
20.45 «Вечарніца».
21.00 В баре «У Олега».
21.50 Мишель Пфайффер, Вупи Голдберг и Трит Уильямс в романтической драме «На самом дне океана».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 «Шоу продолжается...».
00.45 Художественный фильм «Черный пес».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА» выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138 Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Раккаўская, 27
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» УП Паліграфкамбінат імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-ы завулак Загорадны, 3.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 1254.
Падпісана да друку: 2.11.2000г. Кошт дагаворны.